



Reprise de dressage M 27/60

Carré 20 x 60m - Temps 5'00 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Édition 2020

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A I	Entrer au galop rassemblé Arrêt, immobilité, salut			1	
2	I C	Départ au trot rassemblé Piste à main gauche sur H	Le départ au trot droit et déterminé		1	
3	H-P P	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé par F sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
4	A D-G C	Doubler dans la longueur Exécuter 3 appuys de part et d'autre de la ligne du milieu à 5 m. commencer à droite et terminer à droite Piste à main droite	La correction, la régularité, l'incurvation, l'impulsion, l'équilibre		2	
5	M-X-K	Changement de main au trot allongé	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
6	K	Transitions en M et K Trot rassemblé sur A	Les transitions distinctes		1	
7	A-F-P	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
8	P-S	Changement de main au pas allongé	La régularité, l'amplitude, l'extension		2	
9	S-H	Pas rassemblé	La régularité, l'activité, le relever		1	
10	H	Départ au galop rassemblé à droite par C sur M	La rectitude, le rassembler		1	
11	M-X-K	Changement de main au galop moyen	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
12	K	Galop rassemblé et changement de pied en l'air, continuer sur A	Les transitions distinctes, Synchronisé, droit, à la montée		1	
13	A L-S	Doubler dans la longueur sur L Appuyer au galop à gauche	La cadence, l'incurvation, l'impulsion		2	
14	S-H H	Contre-galop Changement de pied en l'air, continuer par C sur M	La cadence, l'équilibre Synchronisé, droit, à la montée		1	
15	M-F	Galop allongé	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
16	F	Transitions en M et en F Galop rassemblé sur A	Les transitions distinctes		1	
17	A L-R	Doubler dans la longueur sur L Appuyer au galop à droite	La cadence, l'incurvation, l'impulsion		2	
18	R-M M	Contre-galop Changement de pied en l'air, continuer par C sur H	La cadence, l'équilibre Synchronisé, droit, à la montée		1	
19	H-X-F Après H	Changement de main avec 3 changements de pied en l'air (nombre de foulées indifférent) 1er changement de pied en l'air	Synchronisé, droit, à la montée Synchronisé, droit, à la montée		1	
20	X	2ème changement de pied en l'air	Synchronisé, droit, à la montée		1	
21	Avant F	3ème changement de pied en l'air	La ligne, synchronisé, droit, à la montée		1	
22	A X	Doubler dans la longueur Arrêt, salut	L'aplomb, la rectitude, l'immobilité		1	
Total intermédiaire: Reprise						
Report à la page 2						

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
23	Allures (Franchise et régularité)			2	
24	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
25	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
26	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 340 = 100%

Signature de la/du juge:

.....