



## Reprise de dressage M 27/60

Carré 20 x 60m - Temps 5'00 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Édition 2013

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

### Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au galop rassemblé Arrêt, immobilité, salut			1	
2	X C	Départ au trot rassemblé Piste à main droite sur M			1	
3	M-X-K K	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé par A sur F			1	
4	F-X	Appuyer à gauche			2	
5	X-M	Appuyer à droite, continuer par C sur H			2	
6	H-E	Epaule en dedans à gauche			1	
7	E X	Doubler dans la largeur Arrêt, reculer de 5 pas et départ immédiat au trot rassemblé			1	
8	B-F	Epaule en dedans à droite, continuer sur A			1	
9	A D	Doubler dans la longueur Départ au galop rassemblé à droite			1	
10	L-R	Appuyer au galop à droite			2	
11	R-M-C	Contre-galop			1	
12	C	Changement de pied en l'air, continuer sur H			1	
13	H-K K	Galop allongé Galop rassemblé sur A			1	
14		Transitions en H et en K			1	
15	A L-S	Doubler dans la longueur Appuyer au galop à gauche			2	
16	S-H-C	Contre-galop			1	
17	C	Changement de pied en l'air, continuer par M sur R			1	
18	R I S	Doubler dans la largeur Changement de pied en l'air Piste à main gauche par E sur V			1	
19	V-L X I-R	Demi-volte à gauche Changement de pied en l'air Demi-volte à droite, continuer sur B			1	
20	B-K L	Changement de main Changement de pied en l'air, Continuer par A sur F			1	
21	F-M M	Galop allongé Galop rassemblé sur C			1	
22		Transitions en F et en M			1	
23	C-H	Pas rassemblé			1	

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
24	H-S-R-M	Pas allongé sur le demi-grand cercle à gauche	La régularité, l'amplitude, l'extension			2	
25	M-C	Pas rassemblé	La cadence, l'activité, le relever			1	
26	C	Trot rassemblé sur H	Volontaire, l'impulsion, le rassemblé			1	
27	H-X-F	Changement de main au trot allongé	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
	F	Trot rassemblé sur A					
28		Transitions en H et en F	Distinctes et rassemblées			1	
29	A	Doubler dans la longueur	L'impulsion, la rectitude			1	
	X	Arrêt, salut	L'aplomb, la rectitude, l'immobilité				
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>							

Quitter le carré au pas rênes longues

### Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
30	Allures (Franchise et régularité)			2	
31	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
32	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
33	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

### Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation				
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation				
	Troisième erreur	10 points de pénalisation				
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>						

### Résultat

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>		% Max. de points 420 = 100%

Signature de la/du juge:

.....