



Reprise de dressage M 29/60 - FEI Juniors épreuve individuelle
Carré 20 x 60m - Temps 5'15 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Numéro de start	Cavali(e)r	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au galop rassemblé Arrêt, immobilité, salut Rompre au trot rassemblé			1	
		La qualité et rectitude du galop, de l'arrêt, des transitions et du trot, la tranquillité				
2	C H-X-F F-A-K	Piste à main gauche Changement de main au trot moyen Trot rassemblé			1	
		L'extension du cadre et de l'amplitude				
3	K-E	Epaule en dedans à droite			1	
		L'incurvation, l'angle, la régularité				
4	E-X X-B	Demi-volte à droite Ø 10m Demi-volte à gauche Ø 10m			1	
		La flexion et l'incurvation, l'équilibre et la dimension				
5	B-G C	Appuyer à gauche Piste à main droite et continuer sur R			2	
		L'incurvation, l'impulsion, le redressement en G				
6	R-S Entre S et H S-H-C-M	Demi grand cercle Ø 20m, rendre progressivement les rênes en gardant le contact Reprendre les rênes Trot rassemblé			1	
		Le maintien de la cadence et de l'équilibre, l'extension, la reprise des rênes sans résistances				
7	M-X-K K-A-F	Changement de main au trot allongé Trot rassemblé			1	
		L'extension distincte du cadre et l'amplitude				
8		Les transitions en M et en K			1	
		Distinctes et fluides				
9	F-B	Epaule en dedans à gauche			1	
		L'incurvation, l'angle, la régularité				
10	B-X X-E	Demi-volte à gauche Ø 10m Demi-volte à droite Ø 10m			1	
		La flexion et l'incurvation, l'équilibre et la dimension				
11	E-G G	Appuyer à droite Ligne du milieu			2	
		L'incurvation, l'impulsion, le redressement en G				
12	Avant C H G G-H	Pas rassemblé et piste à main gauche Doubler dans la largeur Demi-pirouette à gauche Pas rassemblé			1	
		La cadence				
		L'activité, la régularité, L'incurvation, la dimension				
13		Le pas rassemblé C-H-G-H			1	
		La cadence, l'activité, le relever				
14	H-B	Changement de main au pas allongé			2	
		La cadence, l'activité, l'amplitude, l'extension				
15	B-P-L	Pas rassemblé			1	
		La cadence, l'activité, le relever				
16	L L (P)	Demi-pirouette à droite Pas rassemblé			1	
		L'activité, la régularité, l'incurvation, la dimension				
17	Avant P P-F-A-K	Partir au galop rassemblé à droite Galop rassemblé			1	
		La bonne volonté, la fluidité, la rectitude Le rassembler				

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
18	K-X X	Appuyer au galop à droite Marcher droit			1	
19	I C	Changement de pied en l'air Piste à main gauche			1	
20	H-P	Changement de main au galop moyen			1	
21	P P-F	Galop rassemblé Contre-galop			1	
22	F	Changement de pied en l'air			1	
23	F-D entre D + L L-V V-K-A- F	Demi-volte à droite Ø 10m Changement de pied de ferme à ferme Demi-volte à gauche Ø 10m Galop rassemblé			1	
24	F-X X	Appuyer au galop à gauche Marcher droit			1	
25	I C	Changement de pied en l'air Piste à main droite			1	
26	M-V	Changement de main au galop allongé			1	
27	V V-K	Galop rassemblé Contre-galop			1	
28	K K-A	Changement de pied en l'air Galop rassemblé			1	
29	A X	Doubler dans la longueur Arrêt, immobilité, salut			1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
30	Allures (Franchise et régularité)			1	
31	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			1	
32	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
33	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

Première erreur	2 points de pénalisation				
Deuxième erreur	4 points de pénalisation				
Troisième erreur	Elimination				
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points					
Résultat en pourcent				%	Max. de points 380 = 100%

Signature de la/du juge: