



**Reprise de dressage M 29/60 - FEI Juniors épreuve individuelle**  
Carré 20 x 60m - Temps 5'15 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

**Reprise**

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X Entrer au galop rassemblé Arrêt, immobilité, salut Rompre au trot rassemblé	La qualité et rectitude du galop, de l'arrêt, des transitions et du trot, la tranquillité			1	
2	C H-X-F Piste à main gauche Changement de main au trot moyen F-A-K Trot rassemblé	L'extension du cadre et de l'amplitude			1	
3	K-E Epaule en dedans à droite	L'incurvation, l'angle, la régularité			1	
4	E-X X-B Demi-volte à droite Ø 10m Demi-volte à gauche Ø 10m	La flexion et l'incurvation, l'équilibre et la dimension			1	
5	B-G C Appuyer à gauche Piste à main droite et continuer sur R	L'incurvation, l'impulsion, le redressement en G			2	
6	R-S Entre S et H S-H-C-M Demi grand cercle Ø 20m, rendre progressivement les rênes en gardant le contact Reprendre les rênes Trot rassemblé	Le maintien de la cadence et de l'équilibre, l'extension, la reprise des rênes sans résistances			1	
7	M-X-K Changement de main au trot allongé	L'extension distincte du cadre et l'amplitude			1	
8	K-A-F Les transitions en M et en K Trot rassemblé	Distinctes et fluides			1	
9	F-B Epaule en dedans à gauche	L'incurvation, l'angle, la régularité			1	
10	B-X X-E Demi-volte à gauche Ø 10m Demi-volte à droite Ø 10m	La flexion et l'incurvation, l'équilibre et la dimension			1	
11	E-G G Appuyer à droite Ligne du milieu	L'incurvation, l'impulsion, le redressement en G			2	
12	Avant C H G G-H Pas rassemblé et piste à main gauche Doubler dans la largeur Demi-pirouette à gauche Pas rassemblé	La cadence L'activité, la régularité, l'incurvation, la dimension			1	
13	Le pas rassemblé C-H-G-H	La cadence, l'activité, le relever			1	
14	H-B Changement de main au pas allongé	La cadence, l'activité, l'amplitude, l'extension			2	
15	B-P-L Pas rassemblé	La cadence, l'activité, le relever			1	
16	L L (P) Demi-pirouette à droite Pas rassemblé	L'activité, la régularité, l'incurvation, la dimension			1	
17	Avant P P-F-A-K Partir au galop rassemblé à droite Galop rassemblé	La bonne volonté, la fluidité, la rectitude Le rassembler			1	
Report à la page 2						

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
18	K-X	Appuyer au galop à droite	La flexion, l'incurvation, la fluidité			1	
	X	Marcher droit					
19	I	Changement de pied en l'air	Le relever du changement			1	
	C	Piste à main gauche					
20	H-P	Changement de main au galop moyen	L'allongement du cadre et l'amplitude			1	
21	P	Galop rassemblé	La transition, le rassembler L'équilibre			1	
	P-F	Contre-galop					
22	F	Changement de pied en l'air	Le relever du changement			1	
23	F-D	Demi-volte à droite Ø 10m	L'incurvation dans les voltes Le rassembler dans le changement 3 – 5 foulées de pas Le départ au galop sûr			1	
	entre D + L	Changement de pied de ferme à ferme					
	L-V V-K-A- F	Demi-volte à gauche Ø 10m Galop rassemblé					
24	F-X	Appuyer au galop à gauche	La flexion, l'incurvation, la fluidité			1	
	X	Marcher droit					
25	I	Changement de pied en l'air	Le relever du changement			1	
	C	Piste à main droite					
26	M-V	Changement de main au galop allongé	L'allongement du cadre et l'amplitude			1	
27	V	Galop rassemblé	La transition, le rassembler L'équilibre			1	
	V-K	Contre-galop					
28	K	Changement de pied en l'air	Le relevé du changement Le rassemblé			1	
	K-A	Galop rassemblé					
29	A	Doubler dans la longueur	La rectitude			1	
	X	Arrêt, immobilité, salut	La parade souple et précise				
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>							

Quitter le carré au pas rênes longues

### Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
30	Allures (Franchise et régularité)			1	
31	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			1	
32	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
33	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

### Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	4 points de pénalisation			
	Troisième erreur	Elimination			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

### Résultat

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>		% Max. de points 380 = 100%

Signature de la/du juge:

.....