



### Dressuraufgabe S 01/60

Viereck 20 x 60m - Zeit 5'15 - Trense oder Kandare (DR SVPS)

Ausgabe 2014

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

#### Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X X-C	Einreiten im versammelten Galopp Halt, Gruss Im versammelten Trab antraben	Gerade, geschlossen, unbeweglich Gerades, bestimmtes Antraben		1	
2	C M-X-K K	Rechte Hand Durch die ganze Bahn wechseln im starken Trab Versammelter Trab nach A	Biegung Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff		1	
3		Übergänge bei M und K	Antritt und Rückführung		1	
4	A D-E	Auf die Mittellinie Trabtraversale links	Biegung, Schwung Biegung, Schliessen der Traversale		1	
5	E-G	Trabtraversale rechts	Biegung, Schliessen der Traversale		1	
6	Vor C	Versammelter Schritt über H nach G (der versammelte Schritt zwischen den Pirouetten)	Takt, Fleiss, Aufrichtung		2	
7	Zw.G +M	Halbe Schrittspirouette links	Fleissiges, regelmässiges Treten in der Versammlung		1	
8	Zw.G +H	Halbe Schrittspirouette rechts	Fleissiges, regelmässiges Treten in der Versammlung		1	
9	G-M-X- K	Starker Schritt	Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung		2	
10	K-A	Versammelter Schritt	Takt, Fleiss, Aufrichtung		1	
11	A	Im versammelten Galopp links angaloppieren	Willig, flüssig, gerade		1	
12	F-X-H	Auf der Wechsellinie 5 fliegende Wechsel zu 4 Sprüngen	Gerade, erhabene Wechsel, Einteilung		2	
13	H-C-M- R	Versammelter Galopp	Takt, Versammlung, gerade		1	
14	Zw. R +V	Halbe Galoppirouette rechts und im Aussengalopp über R nach M	Stellung, Biegung, 3 – 4 Sprünge		2	
15	M	Fliegender Galoppwechsel und weiter im versammelten Galopp über C-H nach S	Erhabener Wechsel Versammlung		1	
16	Zw. S +P	Halbe Galoppirouette links und im Aussengalopp über S nach H	Stellung, Biegung, 3 – 4 Sprünge		2	
17	H	Fliegender Galoppwechsel und weiter im versammelten Galopp über C nach M	Erhabener Wechsel Versammlung		1	
18	M-F F-A-K	Starker Galopp Versammelter Galopp	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff		1	
19		Übergänge bei M und F	Antritt und Rückführung		1	
20	K-X-M M-C-H	Auf der Wechsellinie 5 fliegende Wechsel zu 3 Sprüngen Versammelter Galopp	Gerade, erhabene Wechsel, Einteilung		2	
21	H-X-F	Durch die ganze Bahn wechseln im starken Galopp	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff		1	
22	F F-A	Versammelter Galopp und fliegender Wechsel Versammelter Galopp	Übergang zur Versammlung Erhabener Wechsel		1	

Übertrag auf Seite 2

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen	
23	A D-B B	Auf die Mittellinie Galopptraversale rechts Fliegender Galoppwechsel	Gerade Biegung, Schwung Bergauf, gerade, erhaben			1	
24	B-G C	Galopptraversale links Auf linke Hand nach H	Biegung, Schwung, Abschluss Versammlung			1	
25	H S-F F-A	Versammelter Trab nach S Durch die Bahn wechseln im starken Trab Versammelter Trab	Weicher, sicherer Übergang Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Übergänge			1	
26	A X	Auf die Mittellinie nach X Halt und Gruss	Gerade, schwungvoll Gerade, geschlossen, unbeweglich			1	
<b>Zwischentotal Lektionen</b>							

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

### Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
27	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			1	
28	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			1	
29	Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
30	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
<b>Zwischentotal Gesamteindruck</b>					

### Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte				
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte				
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>						

### Resultat

<b>Total Punkte</b>		
<b>Resultat in Prozent</b>		% Max. Punkte 380 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin: .....