



Reprise de dressage S 01/60

Carré 20 x 60m - Temps 5'15 - Filet ou bride complète (RD FSSE)

Édition 2014

Numéro de start	Cavali(e)r/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X X-C	Entrer au galop rassemblé Arrêt, salut Partir au trot rassemblé			1	
2	C M-X-K	Piste à main droite Changement de main au trot allongé			1	
3	K	Les transitions en M et K Trot rassemblé sur A			1	
4	A D-E	Doubler dans la longueur Appuyer à gauche au trot			1	
5	E-G	Appuyer à droite au trot			1	
6	Avant C	Pas rassemblé par H sur G (le pas rassemblé entre les pirouettes)			2	
7	Entre G+M	Demi-pirouette à gauche			1	
8	Entre G+H	Demi-pirouette à droite			1	
9	G-M- X-K	Pas allongé			2	
10	K-A	Pas rassemblé			1	
11	A	Départ au galop rassemblé à gauche			1	
12	F-X-H	Sur la diagonale, 5 changements de pied en l'air aux 4 temps			2	
13	H-C- M-R	Galop rassemblé			1	
14	Entre R+V	Demi-pirouette à droite et continuer au contre-galop par R sur M			2	
15	M	Changement de pied en l'air et continuer au galop rassemblé par C-H sur S			1	
16	Entre S+P	Demi-pirouette à gauche et continuer au contre-galop par S sur H			2	
17	H	Changement de pied en l'air et continuer au galop rassemblé par C sur M			1	
18	M-F	Galop allongé			1	
19	F-A-K	Les transitions en M et F Galop rassemblé			1	
20	K-X-M M-C-H	Sur la diagonale, 5 changements de pied en l'air aux 3 temps Galop rassemblé			2	
21	H-X-F	Changement de main au galop allongé			1	
22	F F-A	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé			1	

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
23	A	Doubler dans la longueur	La rectitude			1	
	D-B	Appuyer au galop à droite	L'incurvation, l'impulsion, la rectitude				
	B	Changement de pied en l'air	le changement relevé et montant				
24	B-G	Appuyer au galop à gauche	L'incurvation, l'impulsion, le redressement			1	
	C	Piste à main gauche sur H	Le rassembler				
25	H	Trot rassemblé sur S	La transition fluide et souple			1	
	S-F	Changement de main au trot allongé	L'allongement du cadre et de l'amplitude				
	F-A	Trot rassemblé	les transitions				
26	A	Doubler dans la longueur sur X	La rectitude, l'impulsion			1	
	X	Arrêt et salut	Droit d'aplomb, immobile				
Total intermédiaire: Reprise							

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
27	Allures (Franchise et régularité)			1	
28	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			1	
29	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
30	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent		% Max. de points 380 = 100%

Signature de la/du juge:

.....