



Reprise de dressage S 01/60

Carré 20 x 60m - Temps 5'15 - Filet ou bride complète (RD FSSE)

Édition 2014

Numéro de start Cavalier/ère Cheval

Épreuve n° Juge en (Position) Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X X-C	Entrer au galop rassemblé Arrêt, salut Partir au trot rassemblé	La rectitude, d'aplomb, la tranquillité Départ franc et droit au trot		1	
2	C M-X-K K	Piste à main droite Changement de main au trot allongé Trot rassemblé sur A	L'incurvation L'allongement visible du cadre et de l'amplitude		1	
3		Les transitions en M et K	Distinctes et fluides		1	
4	A D-E	Doubler dans la longueur Appuyer à gauche au trot	L'incurvation, l'impulsion L'incurvation, le redressement		1	
5	E-G	Appuyer à droite au trot	L'incurvation, le redressement		1	
6	Avant C	Pas rassemblé par H sur G (le pas rassemblé entre les pirouettes)	La régularité, l'activité, le relever		2	
7	Entre G+M	Demi-pirouette à gauche	L'activité, la régularité des foulées, le rassembler		1	
8	Entre G+H	Demi-pirouette à droite	L'activité, la régularité des foulées, le rassembler		1	
9	G-M-X- K	Pas allongé	La régularité, l'activité, l'amplitude, l'extension		2	
10	K-A	Pas rassemblé	La régularité, l'activité, le relever		1	
11	A	Départ au galop rassemblé à gauche	Volontaire, fluide, droit		1	
12	F-X-H	Sur la diagonale, 5 changements de pied en l'air aux 4 temps	La rectitude, le relever des changements, la répartition		2	
13	H-C-M- R	Galop rassemblé	La régularité, le rassembler, la rectitude		1	
14	Entre R+V	Demi-pirouette à droite et continuer au contre-galop par R sur M	La flexion, l'incurvation, 3-4 foulées		2	
15	M	Changement de pied en l'air et continuer au galop rassemblé par C-H sur S	Le changement relevé, le rassembler		1	
16	Entre S+P	Demi-pirouette à gauche et continuer au contre-galop par S sur H	La flexion, l'incurvation, 3-4 foulées		2	
17	H	Changement de pied en l'air et continuer au galop rassemblé par C sur M	Le changement relevé, le rassembler		1	
18	M-F F-A-K	Galop allongé Galop rassemblé	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude		1	
19		Les transitions en M et F	Distinctes et fluides		1	
20	K-X-M M-C-H	Sur la diagonale, 5 changements de pied en l'air aux 3 temps Galop rassemblé	La rectitude, le relever des changements, la répartition		2	
21	H-X-F	Changement de main au galop allongé	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude		1	
22	F F-A	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	La transition au rassembler Le changement relevé		1	
23	A D-B B	Doubler dans la longueur Appuyer au galop à droite Changement de pied en l'air	La rectitude L'incurvation, l'impulsion, la rectitude le changement relevé et montant		1	
Report à la page 2						

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
24	B-G	Appuyer au galop à gauche	L'incurvation, l'impulsion, le redressement			1	
	C	Piste à main gauche sur H	Le rassembler				
25	H	Trot rassemblé sur S	La transition fluide et souple			1	
	S-F	Changement de main au trot allongé	L'allongement du cadre et de l'amplitude				
	F-A	Trot rassemblé	les transitions				
26	A	Doubler dans la longueur sur X	La rectitude, l'impulsion			1	
	X	Arrêt et salut	Droit d'aplomb, immobile				
Total intermédiaire: Reprise							

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
27	Allures (Franchise et régularité)			1	
28	Impulsion (Desir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			1	
29	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
30	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 380 = 100%

Signature de la/du juge: