



Dressuraufgabe S 10/60

Viereck 20 x 60m - Zeit 6'00 - Trense oder Kandare (DR SVPS)

Ausgabe 2017

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X X-C	Einreiten im versammelten Galopp Halt, Gruss Im versammelten Trab antraben	Gerade, geschlossen, unbeweglich Gerades, bestimmtes Antraben		1	
2	C M-X-K K-A	Rechte Hand Durch die ganze Bahn wechseln im starken Trab Versammelter Trab	Biegung Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff		1	
3	A	Im versammelten Galopp links angaloppieren nach F	Willig, flüssig gerade		1	
4	F-X-H H-C	Durch die ganze Bahn wechseln im Mittelgalopp mit fliegendem Galoppwechsel bei X Versammelter Galopp	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, Übergänge		1	
5		Der fliegende Galoppwechsel	Gerade, erhaben, bergauf		1	
6	C-M	Versammelter Schritt	Übergang zum Schritt. Takt, Fleiss, Aufrichtung		1	
7	M zw.G +H	Rechts um Halbe Schrittspirouette rechts	Fleissiges, regelmässiges Treten in der Versammlung		1	
8	Zw.G +M	Halbe Schrittspirouette links	Fleissiges, regelmässiges Treten in der Versammlung		1	
9		Der versammelte Schritt bei M und zwischen den Pirouetten bis H	Takt, Fleiss, Aufrichtung		2	
10	H-S-X- P (F)	Starker Schritt	Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung		2	
11	Vor F F-A A	Versammelter Schritt Versammelter Trab Auf die Mittellinie	Übergang, Takt Versammelt, gerade		1	
12	Zw. D +G C	4 Traversalverschiebungen à 5-10-10-5m, rechts beginnend, links endend Auf linke Hand nach H	Gleichgewicht, Biegung, Schwung, Selbsthaltung, Einteilung		2	
13	H-S-I	Passage	Willig, Selbsthaltung, Kadenz, Regelmässigkeit		1	
14	I	Piaffe, 8 – 10 Tritte 1m vorwärts erlaubt	Kadenz, Regelmässigkeit		1	
15		Übergänge Passage-Piaffe-Passage	Gehorsam, willig		1	
16	I-R-B	Passage	Kadenz, Regelmässigkeit		1	
17	B-K K	Durch die halbe Diagonale wechseln im Mitteltrab Versammelter Trab nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Übergänge		1	
18	A	Im versammelten Galopp links angaloppieren	Willig, gerade, versammelt		1	
19	F-X X-I	Galopptraversale links Versammelter Galopp	Biegung, Schwung, Abschluss		1	
20	I C	Ganze Pirouette links Auf linke Hand nach H	Stellung, Biegung, 6 – 8 Sprünge		2	
21	H-X-F F-A-K	Auf der Wechsellinie 7 fliegende Wechsel zu 2 Sprüngen Versammelter Galopp	Gerade, erhabene Wechsel, Einteilung		1	
22	K-X X-I	Galopptraversale rechts Versammelter Galop	Biegung, Schwung, Abschluss		1	
Übertrag auf Seite 2						

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
23	I C	Ganze Pirouette rechts Auf rechte Hand nach M			2	
24	M-F F-A-K	Starker Galopp Versammelter Galop			1	
25	K-X-M	Auf der Wechsellinie 11 fliegende Wechsel von Sprung zu Sprung			2	
26	C	Versammelter Trab			1	
27	H-X-F F	Starker Trab Versammelter Trab nach A			1	
28	A D-X	Auf die Mittellinie Passage			1	
29	X	Piaffe, 8 – 10 Tritte 1m vorwärts erlaubt			1	
30		Übergänge Passage-Piaffe-Passage			1	
31	X-G	Passage			1	
32	G	Halt und Gruss			1	
Zwischentotal Lektionen						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
33	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			1	
34	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			1	
35	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
36	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte			
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 440 = 100%

Unterschrift des Richters/der RichterIn:

.....