



Reprise de dressage S 10/60

Carré 20 x 60m - Temps 6'00 - Bride complète (RD FSSE)

Édition 2017

Numéro de start	Cavali(e)r(e)	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X X-C	Entrer au galop rassemblé Arrêt, salut Partir au trot rassemblé	La rectitude, la tranquillité Départ franc et droit au trot		1	
2	C M-X-K K-A	Piste à main droite Changement de main au trot allongé Trot rassemblé	L'incurvation L'allongement visible du cadre et de l'amplitude		1	
3	A	Départ au galop rassemblé à gauche sur F	Volontaire, fluide, droit		1	
4	F-X-H H-C	Changement de main au galop moyen avec changement de pied en l'air en X Galop rassemblé	L'allongement du cadre et de l'amplitude, les transitions		1	
5		Le changement de pied en l'air	La rectitude, le relevé et montant		1	
6	C-M	Pas rassemblé	La transition au pas. La régularité, le relever		1	
7	M entre G+H	Doubler dans la largeur Demi-pirouette à droite	L'activité, la régularité des foulées, le rassembler		1	
8	Entre G+M	Demi-pirouette à gauche	L'activité, la régularité des foulées, le rassembler		1	
9		Le pas rassemblé en M et entre les pirouettes jusqu'en H	La régularité, l'activité, le relever		2	
10	H-S-X- P (F)	Pas allongé	La régularité, l'activité, l'amplitude, l'extension		2	
11	Avant F F-A A	Pas rassemblé Trot rassemblé Doubler dans la longueur	La transition, la régularité Le rassembler, la rectitude		1	
12	Entre D+G C	Exécuter 4 appuis à 5-10-10-5m de part et d'autre de la ligne du milieu commencer à droite, finir à gauche Piste à main gauche sur H	L'incurvation, l'impulsion, l'équilibre. La répartition		2	
13	H-S-I	Passage	Volontaire, l'équilibre, la cadence, la régularité		1	
14	I	Piaffer 8 à 10 battues, avancer 1m autorisé	La cadence, la régularité		1	
15		Les transitions du passage au piaffer et du piaffer au passage	La soumission, volontaire		1	
16	I-R-B	Passage	La cadence, la régularité		1	
17	B-K K	Changement de main sur la demi-diagonale au trot moyen Trot rassemblé sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions		1	
18	A	Départ au galop rassemblé à gauche	Volontaire vers l'avant, droit, rassemblé		1	
19	F-X X-I	Appuyer au galop à gauche Galop rassemblé	L'incurvation, l'impulsion, le redressement		1	
20	I C	Pirouette à gauche Piste à main gauche sur H	La flexion, l'incurvation, 6 – 8 foulées		2	
21	H-X-F F-A-K	Sur la diagonale 7 changements de pied en l'air aux 2 temps Galop rassemblé	La rectitude, le relever des changements, la répartition		1	

Report à la page 2

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
22	K-X	Appuyer au galop à droite	L'incurvation, l'impulsion, le redressement			1	
	X-I	Galop rassemblé					
23	I	Pirouette à droite	La flexion, l'incurvation, 6 – 8 foulées			2	
	C	Piste à main droite sur M					
24	M-F	Galop allongé	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude			1	
	F-A-K	Galop rassemblé					
25	K-X-M	Sur la diagonale, 11 changements de pied en l'air au temps	La rectitude, le relever des changements, la répartition			2	
26	C	Trot rassemblé	Fluide, souple, rassemblé			1	
27	H-X-F	Changement au trot allongé	L'allongement du cadre et de l'amplitude, les transitions			1	
	F	Trot rassemblé sur A					
28	A	Doubler dans la longueur	La rectitude			1	
	D-X	Passage	La cadence, la régularité				
29	X	Piaffer 8 à 10 battues, avancer 1m autorisé	La cadence, la régularité			1	
30		Les transitions du passage au piaffer et du piaffer au passage	La soumission, volontaire			1	
31	X-G	Passage	La cadence, la régularité			1	
32	G	Arrêt et salut	La rectitude, d'aplomb, l'immobilité			1	
Total intermédiaire: Reprise							

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
33	Allures (Franchise et régularité)			1	
34	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			1	
35	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
36	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation				
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation				
	Troisième erreur	10 points de pénalisation				
Total intermédiaire: Points de pénalisation						

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent		% Max. de points 440 = 100%

Signature de la/du juge:

.....