



**Reprise de dressage S 31/60 - FEI Jeunes Cavaliers épreuve de préparation**  
Carré 20 x 60m - Temps 4'45 - Filet ou bride complète (RD FSSE)

Numéro de start	Cavali(e)r/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position) - 0	Date/Lieu

**Reprise**

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X X-C	Entrer au galop rassemblé Arrêt, salut Rompre au trot rassemblé	La rectitude, d'aplomb, la tranquillité Départ franc et droit au trot		1	
2	C M-X-K K-A	Piste à main droite Changement de main au trot allongé Trot rassemblé	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude		1	
3		Les transitions en M et K	Bien marquées et fluides		1	
4	A D-E	Doubler dans la longueur Appuyer à gauche	L'incurvation, l'impulsion		2	
5	E	Volte à droite Ø 8m	L'incurvation		1	
6	E-H H-C	Epaule en dedans à droite Trot rassemblé	L'incurvation, l'angle, la régularité		1	
7	C-M M H	Pas rassemblé Doubler dans la largeur Piste à main gauche	La transition au pas, la cadence, l'activité, le relever		2	
8	H-B (P)	Pas allongé	La cadence, l'activité, l'amplitude, l'extension		2	
9	Avant P P P-A	Pas rassemblé Partir au trot rassemblé Trot rassemblé	Les transitions fluides Le ressembler		1	
10	A D-B	Doubler dans la longueur Appuyer à droite	L'incurvation, l'impulsion		2	
11	B	Volte à gauche Ø 8m	L'incurvation		1	
12	B-M M-C	Epaule en dedans à gauche Trot rassemblé	L'incurvation, l'angle, la régularité		1	
13	C C-H	Partir au galop gauche Galop rassemblé	La bonne volonté, la fluidité, la rectitude Le rassembler		1	
14	H-K K-A-F	Galop moyen Galop rassemblé	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions		1	
15	F Entre F et X	Galop rassemblé sur X Demi- pirouette à gauche	Le rassembler la flexion, l'incurvation, 3-4 foulées		2	
16	F F-A-K	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	Le changement relevé		1	
17	K-X X I C	Appuyer au galop à droite Marcher droit Changement de pied en l'air Piste à main gauche sur H	L'incurvation, l'impulsion Le changement relevé		1	
18	H-X-F	Sur la diagonale 5 changements de pied en l'air aux 4 temps	La rectitude et le relever des changements, la répartition		1	
19	F-A-K K Entre K et X	Galop rassemblé Galop rassemblé sur X Demi- pirouette à droite	Le rassembler, la flexion, l'incurvation, 3-4 foulées		2	
20	K K-A-F	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	Le changement relevé Le rassembler		1	

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
21	F-X X I C	Appuyer à gauche Marcher droit Changement de pied en l'air Piste à main droite sur M	L'incurvation, l'impulsion  Le changement relevé			1	
22	M-X-K	Galop allongé	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
23	K	Galop rassemblé et changement de pied en l'air	La transition au galop rassemblé, le changement relevé			1	
24	A X	Doubler dans la longueur Arrêt, immobilité, salut	La rectitude La parade souple et franche			1	
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>							

Quitter le carré au pas rênes longues

### Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
25	Allures (Franchise et régularité)			1	
26	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			1	
27	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
28	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

### Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	4 points de pénalisation			
	Troisième erreur	Elimination			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

### Résultat

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>		% Max. de points 360 = 100%

Signature de la/du juge: .....