



Reprise de dressage S 32/60 - FEI Jeunes Cavaliers épreuve individuelle
Carré 20 x 60m - Temps 5'15 - Filet ou bride complète (RD FSSE)

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X X-C	Entrer au galop rassemblé Arrêt, salut Rompre au trot rassemblé			1	
		La rectitude, d'aplomb, la tranquillité Départ franc et droit au trot				
2	C H-E E	Piste à main gauche Epaule en dedans à gauche Doubler dans la largeur			1	
		L'incurvation, l'angle, la régularité				
3	B B-F	Piste à main droite Epaule en dedans à droite			1	
		L'incurvation, l'angle, la régularité				
4	A D-B	Doubler dans la longueur Appuyer au trot à droite			2	
		L'incurvation, l'impulsion				
5	B	Volte à gauche Ø 8m			1	
		L'incurvation				
6	B-H H-C	Trot moyen Trot rassemblé			1	
		L'extension du cadre et de l'amplitude, les transitions				
7	C	Arrêt, reculer de 5 pas et rompre immédiatement au trot rassemblé			1	
		La parade souple, la bonne volonté, diagonal, la rectitude				
8	M-X-K	Changement de main au trot allongé			1	
		L'allongement visible du cadre et de l'amplitude				
9	K-A	Les transitions en M et K Trot rassemblé			1	
		Distinctes et fluides				
10	A D-E	Doubler dans la longueur Appuyer au trot à gauche			2	
		L'incurvation, l'impulsion				
11	E	Volte à droite Ø 8m			1	
		L'incurvation				
12	E-M M-C	Trot moyen Trot rassemblé			1	
		L'extension du cadre et de l'amplitude, les transitions				
13	C-H	Pas moyen			1	
		La transition souple, la cadence l'activité, l'amplitude				
14	H-B	Pas allongé			2	
		La régularité, l'activité, l'amplitude, l'extension				
15	B-P-L	Pas rassemblé			1	
		La cadence, l'activité, le relever				
16	L L-V-K- A	Départ au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé			1	
		Le départ droit et rassemblé Le rassembler				
17	A D-E E	Doubler dans la longueur Appuyer au galop à gauche Changement de pied en l'air			1	
		L'incurvation, l'impulsion Le changement relevé				
18	E-G C	Appuyer au galop à droite Piste à main droite			1	
		L'incurvation, l'impulsion, le redressement de l'appuyer				
19	M-X-K K-A-F	Sur la diagonale 5 changements de pied en l'air aux 4 temps Galop rassemblé			1	
		La rectitude, le relever des changements, la répartition				
20	F-X X X-F	Galop rassemblé Demi-pirouette à gauche Galop rassemblé			2	
		Le rassembler La flexion, l'incurvation, 3-4 foulées				
Report à la page 2						

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
21	F-A A	Contre-galop Changement de pied en l'air	L'équilibre Le relever du changement			1	
22	K-X X X-K	Galop rassemblé Demi-pirouette à droite Galop rassemblé	Le rassembler La flexion, l'incurvation, 3-4 foulées			2	
23	K-A A	Contre-galop Changement de pied en l'air	L'équilibre Le relever du changement			1	
24	F-X-H H-C-M	Sur la diagonale 5 changements de pied en l'air aux 3 temps Galop rassemblé	La rectitude, le relever des changements, la répartition			1	
25	M-X-K	Changement de main au galop allongé	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude			1	
26	K K-A	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	La transition au galop rassemblé et le changement de pied relevé			1	
27	A X	Doubler dans la longueur Arrêt, immobilité, salut	La rectitude La parade souple et précise			1	
Total intermédiaire: Reprise							

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
28	Allures (Franchise et régularité)			1	
29	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			1	
30	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
31	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	4 points de pénalisation			
	Troisième erreur	Elimination			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 380 = 100%

Signature de la/du juge:

.....