



# Examen de licence Dressage R **Nouveau dès le 01.01.2019 !**

## Carré 20 x 40m

Examen de licence du \_\_\_\_\_ à/au \_\_\_\_\_

Candidat (Nom et prénom)

Cheval:

Leçons de la reprise		Idées directrices	Note	Coef.	Points	Total	Remarques
1.	A X C	Entrer au trot de travail. Arrêt – salut. Rompre au trot de travail piste à main gauche.					
2.	H-X-F F	Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail assis.					
3.	A A	Volte à droite Ø 10 m, continuer par K sur E.					
4.	E	Demi-tour serré à droite et rompre immédiatement au trot de travail par K sur A.		2			
5.	A	Arrêt, reculer de 4-5 pas et rompre au trot assis		2			
6.	A Avant A	Prendre le grand cercle Ø 20 m, extension d'encolure en gardant le contact, un tour complet, trot enlevé Reprendre les rênes, trot assis par F sur B		2			
7.	B-X X-E	Demi-volte à gauche Ø 10 m Demi-volte à droite Ø 10 m					
8.	E	Trot de travail par H, C sur M					
9.	M-X-K K	Changement de main au trot moyen assis Trot de travail					
10.	A-F	Pas moyen					
11.	F	Pas allongé par B-X-E sur H					
12.	H-C	Pas moyen					
13.	C	Départ au galop de travail à droite par M sur B					
14.	B X E	Doubler dans la largeur Changement de pied de ferme à ferme Piste à main gauche sur K		2			
15.	K	Volte à gauche Ø 10m, continuer par A, F sur B					
16.	B-H	Demi-diagonale Changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu, continuer par C sur M		2			
17.	M-F F	Galop moyen Galop de travail					
18.	F	Demi-volte à droite Ø 10 m sur B					
19.	B-M-C	Contre-galop					
20.	C	Trot de travail par H sur E					
21.	E-X X-G G	Demi-volte à gauche. Marcher droit. Arrêt et salut.					
		Quitter le carré au pas libre.	-	-			
		<b>Total intermédiaire</b>					

Report de la page 1

Impression générale			Note	Coef.	Points	Total	Remarques
22.		<b>Cavalier/aides:</b> Cheval correct aux aides, corrections sensées, aides discrètes		2			
23.		<b>Cavalier/aides:</b> Transitions d'une allure à l'autre distinctes		2			
24.		<b>Cavalier/assiette:</b> Position du buste, épaules, hanches, talons. Genoux et jambes descendus et souples. Position correcte des mains et des bras ne dérangeant pas le cheval		2			
25.		<b>Cavalier/assiette:</b> Cavalier dans le mouvement du cheval, suit harmonieusement dans toutes les allures		2			
26.		Exactitude des figures : vue d'ensemble		1			
<b>Total (1-26)</b>			-	-			

#### Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation				
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation				
	Troisième erreur	10 points de pénalisation				
	Quatrième erreur	Elimination	--	--	--	
<b>Total intermédiaire des points de pénalisation</b>						

	<b>Points leçons</b>				
	<b>./. Points de pénalisation</b>				
	<b>Total</b>				<b>Points exigés pour la licence de dressage R: 210 (60%)</b>

Date: \_\_\_\_\_

Signature de la/du juge: \_\_\_\_\_

#### Généralités sur l'examen de dressage R

- **Harnachement et bridage: selon règlement de dressage, filet**
- A l'extérieur ou dans un manège
- Noté par 2 juges indépendants l'un de l'autre, avec la collaboration du directeur de l'examen

#### Notes

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 10 = excellent   | 4 = insuffisant   |
| 9 = très bien    | 3 = assez mauvais |
| 8 = bien         | 2 = mauvais       |
| 7 = assez bien   | 1 = très mauvais  |
| 6 = satisfaisant | 0 = non-exécuté   |
| 5 = suffisant    |                   |

Par ailleurs, le dressage doit être compris dès le début, en tant que style de culture, afin de satisfaire à la notion de l'art de l'équitation.