



**Reprise de Dressage Test No. 11 / 2013 pour attelage à deux et à quatre**  
Carré 40 x 80 m - Temps 8 minutes 30 secondes -

| Numéro de start | Wagon n°           | Meneur | Chevaux   |
|-----------------|--------------------|--------|-----------|
| Épreuve n°      | Juge en (Position) |        | Date/Lieu |

**Mouvements de la reprise**

| N° | Figures              | Idées directrices  | Note  | Remarques |
|----|----------------------|--|---|-----------|
| 1  | A-X<br>X             | Entrée au trot de travail<br>Arrêt, salut  | Conduite en ligne droite, transition vers l'arrêt<br>Immobilité, position en main, soumission à l'embouchure précision, salut |           |
| 2  | X-C-M                | Trot rassemblé, main droite  | Impulsion, incurvation  |           |
| 3  | M-X-K                | Trot allongé   | Transition au trot allongé, régularité, qualité de l'allongement, extension   |           |
| 4  | K-A-F<br>F-B         | Trot rassemblé<br>Ecartement 15m (attelage à deux: guides dans une main)   | Transition au trot rassemblé<br>Impulsion, incurvation, précision de la figure  |           |
| 5  | B-M                  | Trot de travail, écartement 10m (attelage à deux: guides dans une main)  | Transition au trot de travail, impulsion, incurvation, précision de la figure   |           |
| 6  | M-C-H<br>H-E         | Trot de travail, (attelage à deux: guides à volonté)<br>Trot allongé   | Transition au trot allongé, rythme, cadence, régularité   |           |
| 7  | E<br>E-X             | Trot rassemblé<br>Demi-volte main gauche Ø 20m   | Transition au trot rassemblé<br>Régularité, incurvation   |           |
| 8  | X-B-X                | Volte sur main droite Ø 20m, guides dans une main: début meneur à X, fin premier cheval à X  | Conduite en ligne droite au moment du changement de main, régularité, incurvation, précision de la figure                     |           |
| 9  | X-E<br>E-F-A-<br>D-L | Demi-volte à gauche Ø 20m, guides à volonté<br>Trot de travail   | Conduite en ligne droite au moment du changement de main, précision de la figure<br>Transition au trot de travail             |           |
| 10 | L                    | Arrêt 8 secondes   | Transition vers l'arrêt, immobilité, conduit en ligne, position en main soumission à l'embouchure                             |           |
| 11 | L-X-M                | Pas libre  | Souplesse, régularité des quatre temps, étirage de l'encolure an avant et en bas, énergie, méjuger                            |           |
| 12 | M-C<br>C<br>C-H      | Trot rassemblé<br>Volte main gauche Ø 15m<br>Trot allongé  | transition au trot rassemblé<br>Impulsion, incurvation<br>Précision de la figure  |           |
| 13 | H-P                  | Trot rassemblé   | Transition, régularité, qualité de l'allongement  |           |
| 14 | P-L<br>L-M           | Trot rassemblé, guides dans une main, demi-volte main droite Ø 20m<br>Trot allongé, guides dans une main   | Transition au trot rassemblé, régularité, incurvation, impulsion<br>Transition au trot allongé, qualité de l'allongement      |           |
| 15 | M-C<br>C             | Trot de travail, guides à volonté<br>Boucle main gauche 15m, boucle main droite 15m, arrêt perpendiculaire à la ligne médiane, meneur sur la ligne médiane | Transition au trot de travail, régularité, impulsion<br>Précision de la figure, transition vers l'arrêt, incurvation          |           |
| 16 | E-V                  | Reculer de 3m<br>Trot de travail, demi-boucle 20m à E, trot de travail   | Obéissance, qualité des pas sur deux temps et diagonale, rectitude<br>Transition au trot de travail, impulsion, incurvation   |           |
| 17 | V-L                  | Trot rassemblé, guides dans une main, Demi-volte main gauche 20m   | Transition au trot rassemblé, impulsion, incurvation  |           |
| 18 | L-H<br>H-C-M         | Trot allongé, Guides dans une main<br>Trot de travail, guides à volonté  | Transition au trot allongé, qualité de l'allongement<br>Transition au trot de travail, qualité du trot de travail             |           |

| N°   | Figures |                | Idées directrices  | Note | Remarques |
|--|---------|----------------|--|------|-----------|
| 19   | M-E-V   | Pas libre      | Transition au pas, souplesse, régularité des quatre temps, extension tirage de l'encolure en avant et en bas, énergie, méjuger |      |           |
| 20   | V-K-A-D | Trot rassemblé | Transitions, incurvation, impulsion  |      |           |
|  | D-X-G   | Trot allongé   | Impulsion, régularité, conduite en ligne droite  |      |           |
|  | G       | Arrêt, salut   | Immobilité, salut  |      |           |
| <b>Total intermédiaire: Mouvements de la reprise</b> |         |                |  |      |           |

Quitter la carrière au trot de travail

### Impression générale

| N°  | Figures |                        | Idées directrices  | Note | Remarques |
|---|---------|------------------------|--|------|-----------|
| 21  |         | Allures                | Régularité et liberté, rythme cadence (si en équipe, maintien des allures par tous les chevaux)  |      |           |
| 22  |         | Impulsion              | Engagement en mouvement souplesse, activité du dos et engagement de l'arrière-main   |      |           |
| 23  |         | Obéissance et légèreté | Obéissance aux aides de plein gré, position et incurvation correcte liberté, franchise, activité de la bouche, soumission à l'embouchure |      |           |
| 24  |         | Meneur                 | Emploi des aides, maniment des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures  |      |           |
| 25  |         | Présentation           | Apparence du meneur et du groom harmonie et aspect général de l'attelage, propreté et condition du cheval, harnachement et de la voiture |      |           |
| <b>Total intermédiaire: Impression générale</b> |         |                        |  |      |           |

### Points de pénalisation pour erreurs de parcours

|   |                  |                           |  |  |
|---|------------------|---------------------------|--|--|
|   | Première erreur  | 5 points de pénalisation  |  |  |
|   | Deuxième erreur  | 10 points de pénalisation |  |  |
|   | Troisième erreur | Elimination               |  |  |
| <b>Total intermédiaire: Points de pénalisation pour erreurs de parcours</b> |                  |                           |  |  |

### Points de pénalisation pour descente d'un groom:

|  |                    |                           |  |  |
|--|--------------------|---------------------------|--|--|
|  | Première descente  | 5 points de pénalisation  |  |  |
|  | Deuxième descente  | 10 points de pénalisation |  |  |
|  | Troisième descente | Elimination               |  |  |
| <b>Total intermédiaire: Points de pénalisation pour descente d'un groom:</b> |                    |                           |  |  |

### Autres erreurs

|  |          |                           |  |  |
|--|----------|---------------------------|--|--|
|  | Descente | 2 points de pénalisation  |  |  |
|  | Descente | 5 points de pénalisation  |  |  |
|  | Descente | 10 points de pénalisation |  |  |
|  | Descente | 20 points de pénalisation |  |  |
| <b>Total intermédiaire: Autres erreurs</b> |          |                           |  |  |

### Résultat

|                             |  |                             |
|-----------------------------|--|-----------------------------|
| <b>Total des points</b>     |  |                             |
| <b>Résultat en pourcent</b> |  | % Max. de points 250 = 100% |

Signature de la/du juge:

.....

# FEI Reprise de dressage No. 11 / 2013; pour attelage à deux et à quatre



# 11

..... pas      ——— trot rassemblé      - - - - - trot de travail      - - - - - trot allongé

