



Name des Konkurrenten / Nom du concurrent:

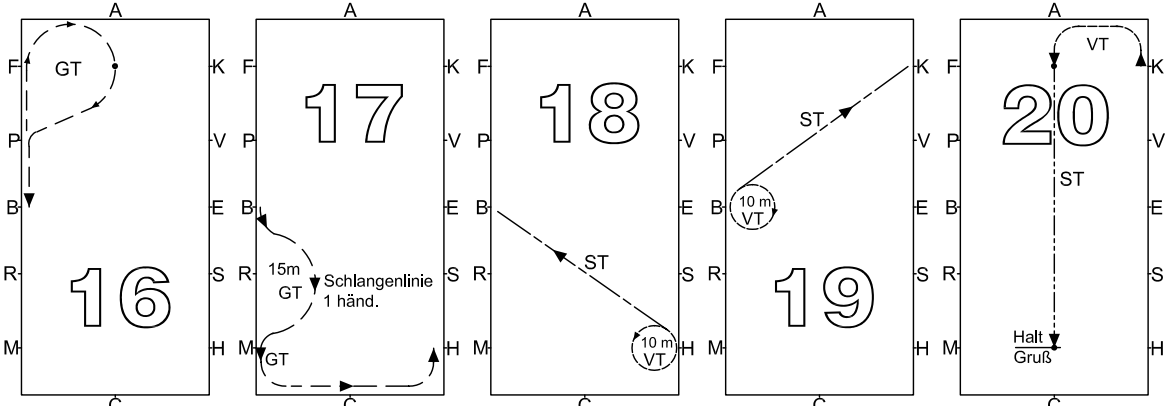
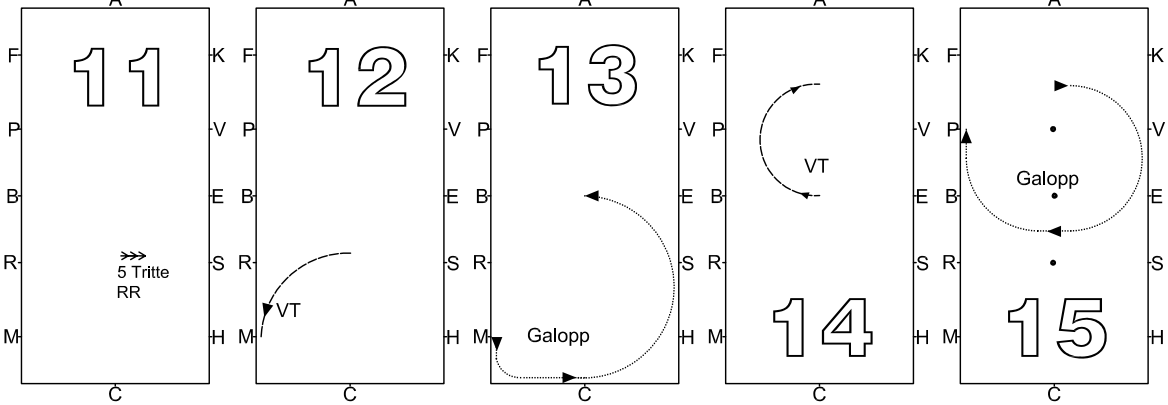
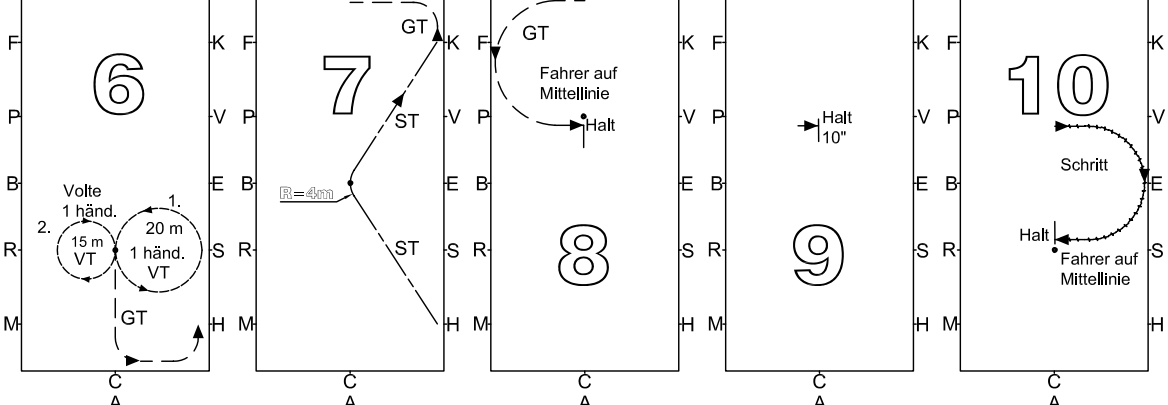
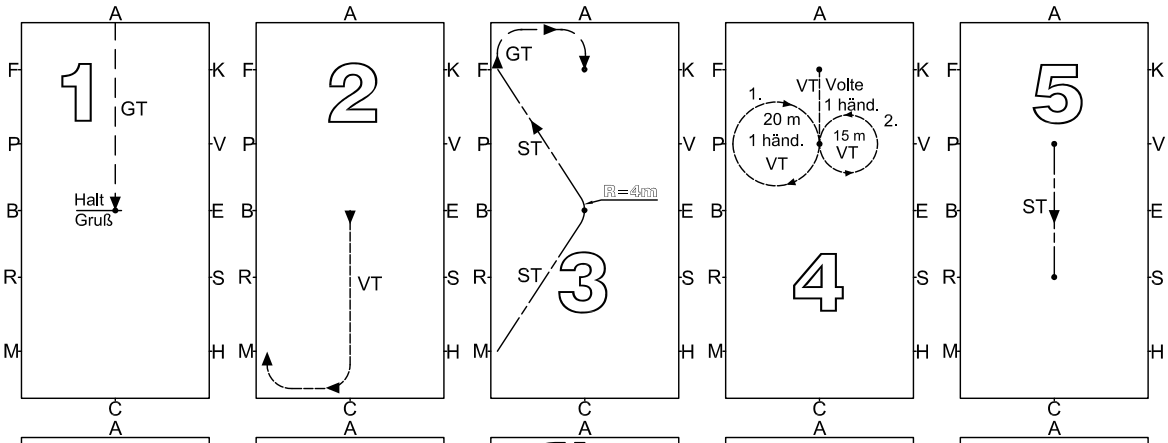
Gespann-Nummer:
 No de l'attelage:

Prüfung-Nummer:
 No de l'épreuve:

FEI Dressuraufgabe Fahren Nr. 9 für 1-Spanner Pferde/Ponys Viereck 40 x 100 m

Dauer 7 Minuten

| Lektionen | zu beurteilen | Noten | Bemerkungen |
|-----------------------------------|---|---|-------------|
| 1. A X | Einfahren im Gebrauchstrab Halten, Gruss | Das Fahren auf gerader Linie, Der Übergang zum Halten, die korrekte Ausführung. Die Unbeweglichkeit während des Haltens, gerades Stehen am Gebiss, der Gruss | |
| 2. X-C-M | Versammelter Trab | Die Versammlung, Regelmässigkeit Die Biegung | |
| 3. M-X-F F-A-D | Starker Trab 4 m Radius Bogen bei X Gebrauchstrab | Die Qualität der Verstärkung, das Gleichmass, Regelmässigkeit Der Übergang in den Gebrauchstrab, Die Biegung | |
| 4. D-L L | Versammelter Trab Leinen in eine Hand Volte nach rechts 20 m, Volte nach links 15 m | Der Übergang in die Versammlung, Regelmässigkeit, Biegung Qualität der Versammlung Die Genauigkeit der Figur | |
| 5. L-I | Leinenführung beliebig Starker Trab | Der Übergang, die Qualität der Verstärkung, | |
| 6. I I-C-H | Versammelter Trab Leinen in eine Hand Volte nach links 20 m, Volte nach rechts 15 m Gebrauchstrab | Der Übergang in die Versammlung, Regelmässigkeit, Biegung Qualität der Versammlung Die Genauigkeit der Figur Der Übergang in den Gebrauchstrab, die Biegung | |
| 7. H-X-K K-A | Starker Trab 4 m Radius Bogen bei X Gebrauchstrab | Die Qualität der Verstärkung, das Gleichmass, Regelmässigkeit Der Übergang in den Gebrauchstrab, die Biegung | |
| 8. A | 33 m Bogen links Halten senkrecht zur Mittellinie. Fahrer auf der Mittellinie | Die Regelmässigkeit, Schwung und Biegung. Übergang zum Halt. | |
| 9. Mittellinie | Halten 10 Sekunden | Die Unbeweglichkeit, Stehen am Gebiss | |
| 10. | 33 m Bogen rechts im Schritt Halten senkrecht zur Mittellinie. Fahrer auf der Mittellinie | Losgelassenheit, der 4- Takt. Regelmässigkeit Übergang zum Halt. | |
| 11. Mittellinie | Rückwärtsrichten 5- Tritte | Der Übergang zum Rückwärtsrichten, das Rückwärtsrichten. Der Übergang zum Versammelten Trab | |
| 12. Mittellinie - M | 33 m Bogen links. Versammelter Trab | Qualität der Versammlung, Schwung, Regelmässigkeit, die Biegung | |
| 13. Zwischen M und C X | Linksgalopp 50 m Bogen. Linke Hand bis X Versammelter Trab | Der Übergang zum Galopp. Die Regelmässigkeit, die Biegung. Genauigkeit der Figur Der Übergang zum Versammelten Trab | |
| 14. X | 30 m Halbvolte nach rechts bis zur Mittellinie. | Qualität der Versammlung, Schwung, Regelmässigkeit, die Biegung Genauigkeit der Figur | |
| 15. Zwischen Mittellinie und V | Rechtsgalopp 40 m Volte bis P, Mittellinie kreuzen zwischen X - I | Der Übergang zum Galopp. Die Regelmässigkeit, die Biegung. Genauigkeit der Figur | |
| 16. P-F-A-P | Gebrauchstrab, Kehrvolte | Qualität des Gebrauchstrab, Schwung, Regelmässigkeit, die Biegung Genauigkeit der Figur | |



| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>21</p> <p>Gang</p> <p>Reinheit der Gänge Takt Ungebundenheit Beibehaltung der Gangart</p> | <p>22</p> <p>Schwung</p> <p>Gehlust Elastizität der Bewegung Rückentätigkeit Engagement der Hinterhand</p> | <p>23</p> <p>Geh.+ Losg.</p> <p>Willige Annahme d. Hilfen Stell. und Biegung Maultätigkeit Durchlässigkeit Anlehnung rel. Aufrichtung</p> | <p>24</p> <p>Fahrer</p> <p>Handhabung der Leinen und der Peitsche Haltung auf dem Bock Hufschlagfiguren</p> | <p>25</p> <p>Präsentation</p> <p>Sauberkeit Passen d. Pferde Wagen Geschirr</p> <p>Für Einspänner</p> <p>FEI 9</p> <p>©Dost Jan. 2008</p> |
|--|--|---|---|--|