



Ripresa di dressage FB 01/40

Rettangolo 20 x 40m - Durata 3'45 - Filetto (RD FSSE)

Edizione 2018

N° di partenza Cavaliere/Amazzone Cavallo

Prova n° Giudice (Postazione) Data/Luogo

Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto, partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	Dritto, tranquillo L'incurvatura nella girata		1	
2	C X	Prendere la grande mezza volta Cambiare mano e prendere la grande mezza volta per A, continuare su F	Il cambiamento per X		1	
3	F-X-H H	Cambiare mano sulla diagonale allungando le falcate, al trotto sollevato H Trotto di lavoro seduto su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
4	C-C	Partenza al galoppo di lavoro destro e prendere subito la grande volta Ø 20m, e fare un giro completo. Continuare per M su B	Volenteroso, con contatto, l'incurvatura, la precisione del circolo		1	
5	B-E-B	Prendere la grande volta centrale Ø 20m, allungando le falcate, fare un giro completo	L'allungamento del profilo e l'ampiezza		1	
6	Tra B +F	Riprendere e continuare per F su A	Regolare, transizione distinta, dritto		1	
7	A	Trotto di lavoro su K	Fluido		1	
8	K-X-M M	Cambiare mano sulla diagonale allungando le falcate, al trotto sollevato Trotto di lavoro seduto su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
9	C-C C	Partenza al galoppo di lavoro sinistro e prendere subito la grande volta Ø 20m, e fare un giro completo Continuare per H su E	Volenteroso, con contatto, l'incurvatura, la precisione del circolo Regolare, dritto		1	
10	E-B-E	Prendere la grande volta centrale Ø 20m allungando le falcate, fare un giro completo	L'allungamento del profilo e l'ampiezza		1	
11	Tra E +K	Riprendere e continuare su A	Regolare, transizioni distinte, dritto		1	
12	A	Trotto di lavoro per F su B	Fluido		1	
13	B-E-B Tra B +M	Prendere la grande volta centrale Ø 20m, un giro completo, cedere progressivamente le redini tenendo il contatto, al trotto sollevato Riprendere le redini, trotto seduto e continuare su C	La distensione dell'incollatura Regolare, dritto		2	
14	C-H	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
15	H-E-X- B-F	Passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, il contatto, la distensione		2	
16	Prima di F F	Riprendere le redini Trotto di lavoro su A	La regolarità, il contatto		1	
17	A X	Tagliare sulla linea di mezzo Alt e saluto	Dritto Dritto, tranquillo		1	
Totale intermedio Ripresa						

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
18	Andature (franchezza e regolarità)			2	

Continua a pagina 2

Segue da pagina 1

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
19	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
20	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
21	Precisione di esecuzione dei movimenti			2	
22	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
Totale intermedio Impresione generale					

Punti di penalità

Primo errore	2 punti di penalità				
Secondo errore	5 punti di penalità				
Terzo errore	10 punti di penalità				
Totale intermedio Punti di penalità					

Risultato

Totale punti					
Risultato in percentuale			%	Punteggio massimo 290 = 100%	

Firma del giudice:

.....