



## Ripresa di dressage FB 03/40

Rettangolo 20 x 40m - Durata 3'30 - Filetto (RD FSSE)

Edizione 2020

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

### Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto, partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra per H su E	Dritto, tranquillo L'incurvatura nella girata		1	
2	E	Volta a sinistra Ø 10m, continuare per K-A su F	L'uniformità dell'incurvatura		2	
3	F-X-H H	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio sollevato Trotto di lavoro seduto su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
4	C	Partenza al galoppo di lavoro destro per M su B	Volenteroso, con contatto, dritto		1	
5	B	Prendere la grande volta Ø 20m, e fare un mezzo giro	La regolarità, l'incurvatura, la linea		1	
6	E E	Volta a destra Ø 10m Continuare su H	L'uniformità dell'incurvatura La rettilineità		1	
7	H	Trotto di lavoro per C su M	Fluido		1	
8	M-X-K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio sollevato Trotto di lavoro seduto su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
9	A	Partenza al galoppo di lavoro sinistro su F	Volenteroso, con contatto, dritto		1	
10	F-M M	Galoppo medio Galoppo di lavoro per C su H	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
11	H-X-F X	Cambiare mano sulla diagonale Trotto di lavoro seduto per F su A	La linea Transizione fluida		1	
12	A	Prendere la grande volta Ø 20m, un giro completo, cedere progressivamente le redini tenendo il contatto, al trotto sollevato	La distensione dell'incollatura in avanti e verso il basso nell'equilibrio		2	
13	Prima di A	Riprendere le redini, trotto seduto su K	Volenteroso		1	
14	K-E	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
15	E-B	Prendere la grande volta centrale Ø 20m, e fare un mezzo giro al passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		1	
16	B-F	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
17	F A	Trotto di lavoro, seduto su A Tagliare sulla linea di mezzo su X	Partenza volenterosa e con contatto Dritto		1	
18	X	Alt e saluto	Dritto, tranquillo		1	
<b>Totale intermedio Ripresa</b>						

Uscire al passo a redini lunghe

Continua a pagina 2

**Impressione generale**

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
19	Andature (franchezza e regolarità)			2	
20	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
21	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
22	Precisione di esecuzione dei movimenti			2	
23	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
<b>Totale intermedio Impressione generale</b>					

**Punti di penalità**

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
<b>Totale intermedio Punti di penalità</b>					

**Risultato**

<b>Totale punti</b>		
<b>Risultato in percentuale</b>	%	Punteggio massimo 300 = 100%

Firma del giudice:

.....