



Ripresa di dressage FB 03/40

Rettangolo 20 x 40m - Durata 3'30 - Filetto (RD FSSE)

Edizione 2013

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto, partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra su H	Dritto, tranquillo L'incurvatura nella girata		1	
2	H-X-F F	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio sollevato Trotto di lavoro seduto per A-K su E	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
3	E	Volta a destra Ø 10m, continuare per H-C su M	L'uniformità dell'incurvatura		2	
4	M-X-K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio seduto Trotto di lavoro su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
5	A	Partenza al galoppo di lavoro sinistro per F su B	Volenteroso, con contatto, dritto		1	
6	B	Prendere subito la grande volta Ø 20m, e fare un mezzo giro	La regolarità, l'incurvatura, la linea		1	
7	E E	Volta a sinistra Ø 10m Continuare per K-A su F	L'uniformità dell'incurvatura La rettitudine		2	
8	F-X-H X	Cambiare mano sulla diagonale Trotto di lavoro per H su C	La linea Fluido		1	
9	C	Partenza al galoppo di lavoro destro su M	Volenteroso, con contatto, dritto		1	
10	M-F F	Galoppo medio Galoppo di lavoro per A su K	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
11	K	Trotto di lavoro per K su E	Fluido		1	
12	E-B-E Prima di E	Prendere la grande volta centrale Ø 20m, un giro completo, cedere progressivamente le redini tenendo il contatto, al trotto sollevato Riprendere le redini, trotto seduto per H su C	La distensione dell'incollatura Volenteroso, con contatto, dritto		2	
13	C-M	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
14	M-B-X-E-K	Passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		1	
15	K-A	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
16	A D-X	Tagliare sulla linea di mezzo Trotto di lavoro	Dritto Partenza volenterosa e con contatto		1	
17	X	Alt e saluto	Dritto, tranquillo		1	
Totale intermedio Ripresa						

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
18	Andature (franchezza e regolarità)			2	
19	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
20	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
21	Precisione di esecuzione dei movimenti			2	

Continua a pagina 2

Segue da pagina 1

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
22	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
Totale intermedio Impressione generale					

Punti di penalità

Primo errore	2 punti di penalità				
Secondo errore	5 punti di penalità				
Terzo errore	10 punti di penalità				
Totale intermedio Punti di penalità					

Risultato

Totale punti					
Risultato in percentuale				%	Punteggio massimo 300 = 100%

Firma del giudice:

.....