



## Ripresa di dressage FB 03/40

Rettangolo 20 x 40m

Durata 3'00"

Ed. 2013

<b>Luogo:</b>	<b>Data:</b>	<b>Prova n°:</b>
<b>N° di partenza:</b>	<b>Cavaliere/Amazzone:</b>	<b>Cavallo:</b>
<b>Giudice:</b>	<b>Postazione:</b>	<b>Bardatura:</b> Filetto (RD FSSE)

Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
1. A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto, partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra su H	Diritto, tranquillo L'incurvatura nella girata		1	
2. H-X-F F	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio sollevato Trotto di lavoro seduto per A -K su E	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
3. E	Volta a destra Ø 10m, continuare per H-C su M	L'uniformità dell'incurvatura		2	
4. M-X-K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio seduto Trotto di lavoro su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
5. A	Partenza al galoppo di lavoro sinistro per F su B	Volenteroso, con contatto, diritto		1	
6. B	Prendere subito la grande volta Ø 20m, e fare un mezzo giro	La regolarità, l'incurvatura, la linea		1	
7. E E	Volta a sinistra Ø 10m Continuare per K-A su F	L'uniformità dell'incurvatura La rettitudine		2	
8. F-X-H X	Cambiare mano sulla diagonale Trotto di lavoro per H su C	La linea Fluido		1	
9. C	Partenza al galoppo di lavoro destro su M	Volenteroso, con contatto, diritto		1	
10. M-F F	Galoppo medio Galoppo di lavoro per A su K	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
11. K	Trotto di lavoro per K su E	Fluido		1	
12. E-B-E Prima di E	Prendere la grande volta centrale Ø 20m, un giro completo, cedere progressivamente le redini tenendo il contatto, al trotto sollevato Riprendere le redini, trotto seduto per H su C	La distensione dell'incollatura  Volenteroso, con contatto, diritto		2	
13. C-M	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
14. M-B- X-E-K	Passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		1	
15. K-A	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
16. A D-X	Tagliare sulla linea di mezzo Trotto di lavoro	Diritto Partenza volenterosa e con contatto		1	
17. X	Alt e saluto	Diritto, tranquillo		1	

*Uscire al passo a redini lunghe*

**Continua a pagina 2**

Segue da pagina 1

**Impressione generale**

18.		<b>Andature</b> (franchezza e regolarità).			2	
19.		<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			2	
20.		<b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).			2	
21.		<b>Precisione</b> di esecuzione dei movimenti.			2	
22.		<b>Posizione ed assetto</b> del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).			2	
		<b>Totale intermedio dei movimenti e dell'imp. generale</b>				

**Punti di penalità**

		Primo errore	2 punti di penalità			
		Secondo errore	5 punti di penalità			
		Terzo errore	10 punti di penalità			
		<b>Totale intermedio dei punti di penalità</b>				

		<b>Totale punti</b>				
		<b>Risultato in percentuale</b>			%	Punteggio massimo 300 = 100 %

Firma del giudice: \_\_\_\_\_