



Ripresa di dressage FB 05/40

Rettangolo 20 x 40m

Durata 3'15"

Ed. 2013

Luogo:	Data:	Prova n°:
N° di partenza:	Cavaliere/Amazzone:	Cavallo:
Giudice:	Postazione:	Bardatura: Filetto (RD FSSE)

Movimenti		Linee direttrici		Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto, partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra su H	Dritto, tranquillo L'incurvatura nella girata			1	
2.	H-X-F F	Cambiare mano sulla diagonale trotto medio sollevato Trotto di lavoro seduto per A su K	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte			1	
3.	K	Volta a destra Ø 10m, e continuare su E	L'uniformità dell'incurvatura			1	
4.	E	Mezzo giro sul posteriore a destra, e continuare al trotto di lavoro per K su A	Attivo, cadenzato e regolare nelle battute			2	
5.	A	Partenza al galoppo di lavoro sinistro, continuare su F	Volenteroso, con contatto, diritto			1	
6.	F	Volta a sinistra Ø 10m, e continuare su B	L'uniformità dell'incurvatura			1	
7.	B su X	Tagliare per la larghezza 3 - 5 tempi di trotto	L'incurvatura Fluida, con contatto			1	
8.	dopo X	Partenza al galoppo di lavoro destro per E su H	Volenteroso, con contatto, diritto			1	
9.	H	Volta a destra Ø 10m	L'incurvatura			1	
10.	H	Alla fine della volta transizione al passo	Transizione franca e morbida			1	
11.	H-C	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto			1	
12.	C-M- X-K	Cambiamento di mano al passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione			1	
13.	K-A	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto			1	
14.	A	Partenza al galoppo di lavoro sinistro	Volenteroso, con contatto, diritto			1	
15.	F-M M	Galoppo medio Galoppo di lavoro per C su H	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte			1	
16.	H-X-F X	Cambiare mano sulla diagonale Trotto di lavoro	La direzione Fluida, diritto			1	
17.	A	Partenza al galoppo di lavoro destro	Volenteroso, con contatto, diritto			1	
18.	K-H H	Galoppo medio Galoppo di lavoro su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte			1	
19.	C	Trotto di lavoro su M	Fluida, diritto			1	
Continua a pagina 2							

Segue da pagina 1

				Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
Movimenti			Linee direttrici				
20.	M-X-K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio seduto Trotto di lavoro su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte			1	
21.	A	Linea di mezzo	L'incurvatura, l'impulso, diritto			1	
22.	X	Alt e salute	Diritto, tranquillo			1	

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

23.		Andature (franchezza e regolarità).			2	
24.		Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			2	
25.		Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).			2	
26.		Precisione di esecuzione dei movimenti.			2	
27.		Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).			2	
		Totale intermedio dei movimenti e dell'imp. generale				

Punti di penalità

		Primo errore	2 punti di penalità			
		Secondo errore	5 punti di penalità			
		Terzo errore	10 punti di penalità			
		Totale intermedio dei punti di penalità				

		Totale punti				
		Risultato in percentuale			%	Punteggio massimo 330 = 100 %

Firma del giudice: _____