



Ripresa di dressage FB 07/40

Rettangolo 20 x 40m

Durata 3'45"

Ed. 2013

Luogo:	Data:	Prova n°:
N° di partenza:	Cavaliere/Amazzone:	Cavallo:
Giudice:	Postazione:	Bardatura: Filetto (RD FSSE)

Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
1. A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto, partire al trotto di lavoro Pista a mano destra per M su B	Diritto, tranquillo L'incurvatura nella girata		1	
2. B	Volta a destra Ø 10m e continuare per F-A su K	L'uniformità dell'incurvatura		1	
3. K-X-M M	Cambiare mano sulla diagonale al trotto sollevato Trotto di lavoro seduto, continuare per C su H	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
4. dopo H	Mezzo giro sul posteriore a sinistra, continuare al passo medio	Attivo, cadenzato e regolare nelle battute		1	
5. H-C-M	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
6. M	Partenza al galoppo di lavoro destro su B	Volenteroso, con contatto, diritto		1	
7. B X E	Tagliare per la larghezza Cambiamento semplice Pista a mano sinistra per K su A	Transizioni franche e armoniose, 3 - 5 passi		2	
8. A	Volta a sinistra Ø 10m e continuare su F	L'uniformità dell'incurvatura		1	
9. F-M M	Galoppo medio Galoppo di lavoro per C-H su E	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
10. E X	Tagliare per la larghezza Transizione al passo medio (fino a B)	L'incurvatura Transizione franca e morbida		1	
11. B-E-K	Mezza volta grande Ø 20m a sinistra al passo allungato, continuare su K	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		1	
12. prima di K K	Riprendere Trotto di lavoro per A su F	La ripresa delle redini Volenteroso, con contatto		1	
13. F-X-H H	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio seduto Trotto di lavoro su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
14. C	Alt, 3 - 5 passi indietro e ripartire al trotto di lavoro	Parata franca, con volontà, diagonale, diritto, numero dei passi		2	
15. C-X-C	Prendere subito la grande volta Ø 20m, un giro completo, cedere progressivamente le redini tenendo il contatto, al trotto sollevato	La distensione dell'incollatura		2	
16. prima di C	Riprendere le redini, trotto seduto e continuare per M su B	Volenteroso, con contatto, l'impulso		1	
17. B-X X-G	Mezza volta Ø 10m Proseguire sulla linea di mezzo	L'incurvatura, l'impulso Diritto		1	
18. G	Alt e saluto	Diritto, tranquillo		1	

Uscire al passo a redini lunghe

Continua a pagina 2

Segue da pagina 1

Impressione generale

19.	Andature (franchezza e regolarità).			2	
20.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			2	
21.	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).			2	
22.	Precisione di esecuzione dei movimenti.			2	
23.	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).			2	
	Totale intermedio dei movimenti e dell'imp. generale				

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
	Totale intermedio dei punti di penalità				

	Totale punti				
	Risultato in percentuale			%	Punteggio massimo 310 = 100 %

Firma del giudice: _____