



Ripresa di dressage FB 07/40

Rettangolo 20 x 40m - Durata 3'45 - Filetto (RD FSSE)

Edizione 2021

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto, partire al trotto di lavoro Pista a mano destra per M su B	Dritto, tranquillo L'incurvatura nella girata		1	
2	B	Volta a destra Ø 10m e continuare per F-A su K	L'uniformità dell'incurvatura		1	
3	K-X-M	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio sollevato	L'allungamento del profilo e l'ampiezza		1	
4	M	Trotto di lavoro seduto e continuare per C-H su E	Transizioni distinte		1	
5	E X B	Tagliare per la larghezza Alt, 3 - 5 passi indietro e partire subito al trotto di lavoro Pista a mano destra per F su A	L'incurvatura, la rettilineità Parata franca, con volontà, diagonale, dritto, numero dei passi L'incurvatura, la rettilineità		2	
6	A	Partenza al galoppo di lavoro destro	Volenteroso, con contatto, dritto		1	
7	K-H	Galoppo medio	L'allungamento del profilo e l'ampiezza		1	
8	H	Galoppo di lavoro per C-M su B	Transizioni distinte		1	
9	B X E	Tagliare per la larghezza Cambiamento semplice Pista a mano sinistra per K su A	L'incurvatura, la rettilineità Transizioni franche e armoniose, 3 - 5 passi		2	
10	A	Volta a sinistra Ø 10m e continuare su F	L'uniformità dell'incurvatura		1	
11	F-M M	Galoppo medio Galoppo di lavoro e continuare su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
12	C	Trotto di lavoro e prendere subito la grande volta Ø 20m, un giro completo, cedere progressivamente le redini tenendo il contatto, al trotto sollevato	La distensione dell'incollatura		2	
13	Prima di C	Riprendere le redini, trotto seduto e continuare su H	Volenteroso, con contatto, l'impulso		1	
14	H-X-F	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio seduto	L'allungamento del profilo e l'ampiezza		1	
15	F	Trotto di lavoro su A	L'impulso, il contatto		1	
16	A Tra A e l'angolo	Passo medio Mezzo giro sul posteriore a destra	La regolarità, l'attività, il contatto L'attività, la cadenza e la regolarità delle battute		1	
17	A F-K	Passo allungato su F e prendere la mezza volta grande F-K	La regolarità, l'attività L'ampiezza, la distensione		1	
18	K	Passo medio su A	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
19	A D	Linea di mezzo Trotto di lavoro su G	Dritto Volenteroso, dritto		1	
20	G	Alt e saluto	Dritto, tranquillo		1	
Totale intermedio Ripresa						

Uscire al passo a redini lunghe

Continua a pagina 2

Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
21	Andature (franchezza e regolarità)			2	
22	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
23	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
24	Precisione di esecuzione dei movimenti			2	
25	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
Totale intermedio Impressione generale					

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
Totale intermedio Punti di penalità					

Risultato

Totale punti		
Risultato in percentuale	%	Punteggio massimo 330 = 100%

Firma del giudice:

.....