



Ripresa di dressage FB 04/60

Rettangolo 20 x 60m - Durata 3'45 - Filetto (RD FSSE)

Edizione 2013

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto, partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	Dritto, tranquillo L'incurvatura nella girata		1	
2	H	Volta a sinistra Ø 10m e continuare su S	L'uniformità dell'incurvatura		1	
3	S-F F	Cambiare mano sulla diagonale trotto medio sollevato Trotto di lavoro seduto su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
4	A-C C	Serpentina di 3 curve, ciascuna distante 5m dalla linea di mezzo, e terminare a destra Pista a mano destra	La regolarità, l'impulso, i cambiamenti di direzione precisi e morbidi		2	
5	M-X-K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio seduto Trotto di lavoro su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
6	A	Partenza al galoppo di lavoro sinistro per F su P	Volenteroso, con contatto, dritto		1	
7	P-V-P	Prendere la grande volta Ø 20m allungando le falcate, fare un giro completo	L'allungamento del profilo e l'ampiezza		1	
8	Prima di P	Galoppo di lavoro e continuare su B	Transizioni distinte		1	
9	B-H I	Cambiare mano sulla mezza diagonale Trotto di lavoro	La linea Fluido		1	
10	C	Partenza al galoppo di lavoro destro su M	Volenteroso, con contatto, dritto		1	
11	M	Volta a destra Ø 10m, e continuare su R	L'uniformità dell'incurvatura		1	
12	R-F F	Galoppo medio Galoppo di lavoro su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
13	A	Trotto di lavoro su K	Fluido		1	
14	K-V	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
15	V-M	Passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		1	
16	M-C	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
17	C	Trotto di lavoro per H su S	Volenteroso, con contatto		1	
18	S-R-S Prima di S	Prendere la grande volta Ø 20m, un giro completo, cedere progressivamente le redini tenendo il contatto, al trotto sollevato Riprendere le redini, trotto seduto su E	La distensione dell'incollatura Volenteroso, con contatto		2	
19	E-X X-G	Mezza volta Ø 10m Linea di mezzo	L'impulso, l'incurvatura La rettitudine		1	
20	G	Alt e saluto	Dritto, tranquillo		1	
Totale intermedio Ripresa						

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
21	Andature (franchezza e regolarità)			2	
22	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
23	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
24	Precisione di esecuzione dei movimenti			2	
25	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
Totale intermedio Impressione generale					

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
Totale intermedio Punti di penalità					

Risultato

Totale punti	
Risultato in percentuale	% Punteggio massimo 320 = 100%

Firma del giudice:

.....