



Ripresa di dressage FB 04/60

Rettangolo 20 x 60m

Durata 3'45"

Ed. 2013

Luogo:	Data:	Prova n°:
N° di partenza:	Cavaliere/Amazzone:	Cavallo:
Giudice:	Postazione:	Bardatura: Filetto (RD FSSE)

Movimenti		Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto, partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	Diritto, tranquillo L'incurvatura nella girata		1	
2.	H	Volta a sinistra Ø 10m e continuare su S	L'uniformità dell'incurvatura		1	
3.	S-F F	Cambiare mano sulla diagonale trotto medio sollevato Trotto di lavoro seduto su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
4.	A-C C	Serpentina di 3 curve, ciascuna distante 5m dalla linea di mezzo, e terminare a destra Pista a mano destra	La regolarità, l'impulso, i cambiamenti di direzione precisi e morbidi		2	
5.	M-X-K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio seduto Trotto di lavoro su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
6.	A	Partenza al galoppo di lavoro sinistro per F su P	Volenteroso, con contatto, diritto		1	
7.	P-V-P	Prendere la grande volta Ø 20m allungando le falcate, fare un giro completo	L'allungamento del profilo e l'ampiezza		1	
8.	Prima di P	Galoppo di lavoro e continuare su B	Transizioni distinte		1	
9.	B-H I	Cambiare mano sulla mezza diagonale Trotto di lavoro	La linea Fluido		1	
10.	C	Partenza al galoppo di lavoro destro su M	Volenteroso, con contatto, diritto		1	
11.	M	Volta a destra Ø 10m, e continuare su R	L'uniformità dell'incurvatura		1	
12.	R-F F	Galoppo medio Galoppo di lavoro su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
13.	A	Trotto di lavoro su K	Fluido		1	
14.	K-V	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
15.	V-M	Passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		1	
16.	M-C	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
17.	C	Trotto di lavoro per H su S	Volenteroso, con contatto		1	
18.	S-R-S Prima di S	Prendere la grande volta Ø 20m, un giro completo, cedere progressivamente le redini tenendo il contatto, al trotto sollevato Riprendere le redini, trotto seduto, e continuare su E	La distensione dell'incollatura Volenteroso, con contatto		2	
Continua a pagina 2						

Segue da pagina 1

Movimenti			Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
19.	E-X X-G	Mezza volta Ø 10m Linea di mezzo	L'impulso, l'incurvatura La rettitudine			1	
20.	G	Alt e saluto	Diritto, tranquillo			1	

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

21.		Andature (franchezza e regolarità).			2	
22.		Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			2	
23.		Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).			2	
24.		Precisione di esecuzione dei movimenti.			2	
25.		Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).			2	
		Totale intermedio dei movimenti e dell'imp. generale				

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità				
	Secondo errore	5 punti di penalità				
	Terzo errore	10 punti di penalità				
	Totale intermedio dei punti di penalità					

	Totale punti					
	Risultato in percentuale			%		Punteggio massimo 320 = 100 %

Firma del giudice: _____