



## Ripresa di dressage FB 06/60

Rettangolo 20 x 60m - Durata 4'00 - Filetto (RD FSSE)

Edizione 2021

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

### Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto, partire al trotto di lavoro Pista a mano destra su M	Dritto, tranquillo L'incurvatura nella girata		1	
2	M-F F	Trotto medio sollevato Trotto di lavoro seduto e continua su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
3	A	Volta a destra Ø 10m e continuare per K su V	L'uniformità dell'incurvatura		1	
4	V	Mezzo giro sul posteriore a destra, e continuare al trotto di lavoro per K su A	Attivo, cadenzato e regolare nelle battute		2	
5	A	Volta a sinistra Ø 10m e continuare su F	L'uniformità dell'incurvatura		1	
6	F-X-H H	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio seduto Trotto di lavoro su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
7	C-M-R I	Trotto di lavoro Tagliare a destra Alt	L'impulso, il contatto L'incurvatura Parata morbida e franca		1	
8	I	3 - 5 passi indietro e	Volenteroso, diagonale, dritto, numero dei passi		1	
9	S	Ripartire subito al trotto di lavoro Pista a mano sinistra per E su V	Volenteroso, con contatto L'incurvatura, la rettitudine		1	
10	V	Partenza al galoppo di lavoro sinistro per K-A su F	Volenteroso, con contatto, dritto		1	
11	F-M M	Galoppo medio Galoppo di lavoro per C su H	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
12	H-B I	Cambiare mano sulla mezza diagonale Trotto di lavoro per B su P	La linea Fluido		1	
13	P	Partenza al galoppo di lavoro destro per F-A su K	Volenteroso, dritto		1	
14	K-H H	Galoppo medio Galoppo di lavoro pr C-M su R	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
15	R	Volta a destra Ø 10m	L'uniformità dell'incurvatura		1	
16	R	Transizione al passo a fine volta	Transizione franca e morbida		1	
17	R-B	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
18	B-K	Cambiare mano al passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		2	
19	K-A	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
20	A D	Linea di mezzo Trotto di lavoro su X	Volenteroso, dritto		1	
21	X	Alt e saluto	Dritto, tranquillo		1	
Totale intermedio Ripresa						

Uscire al passo a redini lunghe

Continua a pagina 2			
---------------------	--	--	--

**Impressione generale**

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
22	Andature (franchezza e regolarità)			2	
23	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
24	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
25	Precisione di esecuzione dei movimenti			2	
26	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
<b>Totale intermedio Impressione generale</b>					

**Punti di penalità**

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
<b>Totale intermedio Punti di penalità</b>					

**Risultato**

<b>Totale punti</b>	
<b>Risultato in percentuale</b>	% Punteggio massimo 330 = 100%

Firma del giudice:

.....