



Ripresa di dressage FB 06/60

Rettangolo 20 x 60m

Durata 4'00"

Ed. 2013

Luogo:	Data:	Prova n°:
N° di partenza:	Cavaliere/Amazzone:	Cavallo:
Giudice:	Postazione:	Bardatura: Filetto (RD FSSE)

Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
1. A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto, partire al trotto di lavoro Pista a mano destra su M	Diritto, tranquillo L'incurvatura nella girata		1	
2. M-F F	Trotto medio sollevato Trotto di lavoro seduto e continua su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
3. A	Volta a destra Ø 10m e continuare per K su V	L'uniformità dell'incurvatura		1	
4. V	Mezzo giro sul posteriore a destra, e continuare al trotto di lavoro per K su A	Attivo, cadenzato e regolare nelle battute		2	
5. A	Volta a sinistra Ø 10m e continuare su F	L'uniformità dell'incurvatura		1	
6. F-X-H H	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio seduto Trotto di lavoro su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
7. C-M- R I	Trotto di lavoro Tagliare a destra Alt	L'impulso, il contatto L'incurvatura Parata morbida e franca		1	
8. I	3 - 5 passi indietro e	Volenteroso, diagonale, diritto, numero dei passi		1	
9. S	Ripartire subito al trotto di lavoro Pista a mano sinistra per E su V	Volenteroso, con contatto L'incurvatura, la rettitudine		1	
10. V	Partenza al galoppo di lavoro sinistro per K-A su F	Volenteroso, con contatto, diritto		1	
11. F-M M	Galoppo medio Galoppo di lavoro per C su H	L'allungamento del profilo e l'ampiezza		1	
12. H-B I	Cambiare mano sulla mezza diagonale Trotto di lavoro per B su P	La linea Fluido		1	
13. P	Partenza al galoppo di lavoro destro per F-A su K	Volenteroso, diritto		1	
14. K-H H	Galoppo medio Galoppo di lavoro pr C-M su R	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
15. R	Volta a destra Ø 10m	L'uniformità dell'incurvatura		1	
16. R	Transizione al passo a fine volta	Transizione franca e morbida		1	
17. R-B	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
18. B-E S-H	Mezza volta grande Ø 20m a destra al passo allungato su H	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		1	
19. H-C	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
Continua a pagina 2					

Segue da pagina 1

Movimenti				Linee direttrici		Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
20.	C	Trotto di lavoro per M su R	Volenteroso, con contatto e impulso					1	
21.	R-l I	Mezza volta Ø 10m Proseguire su G	L'incurvatura L'impulso					1	
22.	G	Alt e saluto	Diritto, tranquillo					1	

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

23.		Andature (franchezza e regolarità).						2	
24.		Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).						2	
25.		Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).						2	
26.		Precisione di esecuzione dei movimenti.						2	
27.		Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).						2	
		Totale intermedio dei movimenti e dell'imp. generale							

Punti di penalità

		Primo errore	2 punti di penalità						
		Secondo errore	5 punti di penalità						
		Terzo errore	10 punti di penalità						
		Totale intermedio dei punti di penalità							

		Totale punti							
		Risultato in percentuale					%		Punteggio massimo 330 = 100 %

Firma del giudice: _____