



## Ripresa di dressage FB 02/60

Rettangolo 20 x 60m - Durata 3'45 - Filetto (RD FSSE)

Edizione 2018

|                |                      |            |
|----------------|----------------------|------------|
| N° di partenza | Cavaliere/Amazzone   | Cavallo    |
| Prova n°       | Giudice (Postazione) | Data/Luogo |

### Ripresa

| N°                               | Movimenti        | Linee direttrici   | Note  | Corr. | Coeff. | Osservazioni |
|----------------------------------|------------------|--|---|-------|--------|--------------|
| 1                                | A<br>X<br>C      | Entrare al trotto di lavoro<br>Alt, saluto, partire al trotto di lavoro<br>Pista a mano sinistra   | Dritto, tranquillo<br>L'incurvatura nella girata                    |       | 1      |              |
| 2                                | H-E-K<br>K       | Serpentina doppia per la lunghezza,<br>distante 5m dalla pista<br>Continuare su A  | L'uniformità dell'incurvatura, il<br>cambio di direzione, l'impulso |       | 1      |              |
| 3                                | A                | Partenza al galoppo di lavoro sinistro e   | Volenteroso, con contatto   |       | 1      |              |
| 4                                | A-A              | Prendere subito la grande volta Ø 20m, e<br>fare un giro completo  | La regolarità, l'incurvatura, la<br>precisione del circolo          |       | 1      |              |
| 5                                | A-F-P-B          | Galoppo di lavoro  | Regolare, dritto  |       | 1      |              |
| 6                                | B-B              | Prendere la grande volta Ø 20m<br>allungando le falcate, fare un giro<br>completo  | L'allungamento del profilo e<br>l'ampiezza                          |       | 1      |              |
| 7                                | Tra B<br>+R      | Riprendere il galoppo di lavoro e<br>continuare su C   | Regolare, transizione distinta,<br>dritto                           |       | 1      |              |
| 8                                | C                | Trotto di lavoro su H  | Fluido  |       | 1      |              |
| 9                                | H-X-F<br>F       | Cambiare mano sulla diagonale<br>allungando le falcate, al trotto sollevato<br>Trotto di lavoro seduto su A                                | L'allungamento del profilo e<br>l'ampiezza<br>Transizioni distinte  |       | 1      |              |
| 10                               | A                | Partenza al galoppo di lavoro destro e   | Volenteroso, con contatto   |       | 1      |              |
| 11                               | A-A              | Prendere subito la grande volta Ø 20m, e<br>fare un giro completo  | La regolarità, l'incurvatura, la<br>precisione del circolo          |       | 1      |              |
| 12                               | A-K-V-E          | Galoppo di lavoro  | Regolare, dritto  |       | 1      |              |
| 13                               | E-E              | Prendere la grande volta Ø 20m<br>allungando le falcate, fare un giro<br>completo  | L'allungamento del profilo e<br>l'ampiezza                          |       | 1      |              |
| 14                               | Tra E<br>+S<br>H | Riprendere e continuare su H<br>Trotto di lavoro su C  | Regolare, transizione distinta,<br>dritto                           |       | 1      |              |
| 15                               | C-C              | Prendere la grande volta Ø 20m, al trotto<br>sollevato, cedere progressivamente le<br>redini tenendo il contatto, fare un giro<br>completo | La distensione dell'incollatura                                     |       | 2      |              |
| 16                               | Prima<br>di C    | Riprendere le redini, trotto seduto e<br>continuare su R   | Volenteroso, con contatto   |       | 1      |              |
| 17                               | R-K              | In R transizione al passo e prendere<br>subito la diagonale allungando le falcate  | La regolarità, l'ampiezza, il<br>contatto, la distensione           |       | 2      |              |
| 18                               | K-A              | Passo medio  | Regolare, attivo, con contatto                                      |       | 1      |              |
| 19                               | A<br>D           | Tagliare sulla linea di mezzo<br>Partenza al trotto di lavoro su X   | Dritto<br>Dritto, volenteroso, con<br>contatto                      |       | 1      |              |
| 20                               | X                | Alt e saluto   | Dritto, tranquillo  |       | 1      |              |
| <b>Totale intermedio Ripresa</b> |                  |  |   |       |        |              |

Uscire al passo a redini lunghe

### Impressione generale

| N° | Criteri di valutazione             | Note | Corr. | Coeff. | Osservazioni |
|----|------------------------------------|------|-------|--------|--------------|
| 21 | Andature (franchezza e regolarità) |      |       | 2      |              |

Continua a pagina 2

| N°  | Criteri di valutazione  | Note | Corr. | Coeff. | Osservazioni |
|---|---|------|-------|--------|--------------|
| 22  | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)                                  |      |       | 2      |              |
| 23  | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore) |      |       | 2      |              |
| 24  | Precisione di esecuzione dei movimenti  |      |       | 2      |              |
| 25  | Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)  |      |       | 2      |              |
| <b>Totale intermedio Impressione generale</b> |   |      |       |        |              |

### Punti di penalità

|  |                      |  |  |  |
|--|----------------------|--|--|--|
| Primo errore                               | 2 punti di penalità  |  |  |  |
| Secondo errore                             | 5 punti di penalità  |  |  |  |
| Terzo errore                               | 10 punti di penalità |  |  |  |
| <b>Totale intermedio Punti di penalità</b> |                      |  |  |  |

### Risultato

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| <b>Totale punti</b>             |                                |
| <b>Risultato in percentuale</b> | % Punteggio massimo 320 = 100% |

Firma del giudice:

.....