



**Ripresa di dressage FB 02/60**  
Rettangolo 20 x 60m - Durata 3'45 - Filetto (RD FSSE)

Edizione 2018

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

**Ripresa**

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto, partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	Dritto, tranquillo L'incurvatura nella girata		1	
2	H-E-K K	Serpentina doppia per la lunghezza, distante 5m dalla pista Continuare su A	L'uniformità dell'incurvatura, il cambio di direzione, l'impulso		1	
3	A	Partenza al galoppo di lavoro sinistro e	Volenteroso, con contatto		1	
4	A-A	Prendere subito la grande volta Ø 20m, e fare un giro completo	La regolarità, l'incurvatura, la precisione del circolo		1	
5	A-F-P- B	Galoppo di lavoro	Regolare, dritto		1	
6	B-B	Prendere la grande volta Ø 20m allungando le falcate, fare un giro completo	L'allungamento del profilo e l'ampiezza		1	
7	Tra B +R	Riprendere il galoppo di lavoro e continuare su C	Regolare, transizione distinta, dritto		1	
8	C	Trotto di lavoro su H	Fluido		1	
9	H-X-F F	Cambiare mano sulla diagonale allungando le falcate, al trotto sollevato Trotto di lavoro seduto su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
10	A	Partenza al galoppo di lavoro destro e	Volenteroso, con contatto		1	
11	A-A	Prendere subito la grande volta Ø 20m, e fare un giro completo	La regolarità, l'incurvatura, la precisione del circolo		1	
12	A-K-V- E	Galoppo di lavoro	Regolare, dritto		1	
13	E-E	Prendere la grande volta Ø 20m allungando le falcate, fare un giro completo	L'allungamento del profilo e l'ampiezza		1	
14	Tra E +S H	Riprendere e continuare su H Trotto di lavoro su C	Regolare, transizione distinta, dritto		1	
15	C-C	Prendere la grande volta Ø 20m, al trotto sollevato, cedere progressivamente le redini tenendo il contatto, fare un giro completo	La distensione dell'incollatura		2	
16	Prima di C	Riprendere le redini, trotto seduto e continuare su R	Volenteroso, con contatto		1	
17	R-K	In R transizione al passo e prendere subito la diagonale allungando le falcate	La regolarità, l'ampiezza, il contatto, la distensione		2	
18	K-A	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
19	A D	Tagliare sulla linea di mezzo Partenza al trotto di lavoro su X	Dritto Dritto, volenteroso, con contatto		1	
20	X	Alt e saluto	Dritto, tranquillo		1	
<b>Totale intermedio Ripresa</b>						

Uscire al passo a redini lunghe

Continua a pagina 2			
---------------------	--	--	--

**Impressione generale**

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
21	Andature (franchezza e regolarità)			2	
22	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
23	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
24	Precisione di esecuzione dei movimenti			2	
25	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
<b>Totale intermedio Impressione generale</b>					

**Punti di penalità**

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
<b>Totale intermedio Punti di penalità</b>					

**Risultato**

<b>Totale punti</b>		
<b>Risultato in percentuale</b>	%	Punteggio massimo 320 = 100%

Firma del giudice:

.....