



Kür / Ripresa Libera FB

Rettangolo 20 x 40m

Tempo: min. 4'00" - max. 4'30"

Ed. 2009

Luogo:	Data:	Prova n°:
Programma n°:	Cavaliere/Amazzone:	Cavallo:
Giudice:	Postazione:	Bardatura: Filetto

	Note tecniche (Note A)	Punti	Note	Coeff.	Nota finale	Osservazioni
1.	Passo medio (min 20 m)	10				
2.	Passo allungato (min 20 m)	10				
3.	Mezzo giro sul posteriore a destra	10		2		
4.	Mezzo giro sul posteriore a sinistra	10		2		
5.	Volte al trotto a destra, Ø 10 m	10				
6.	Volte al trotto a sinistra, Ø 10 m	10				
7.	Trotto medio	10				
8.	Volte al galoppo a destra, Ø 10 m	10				
9.	Volte al galoppo a sinistra, Ø 10 m	10				
10.	Cambiamento semplice da destra a sinistra	10		2		
11.	Cambiamento semplice da sinistra a destra	10		2		
12.	Galoppo medio	10				
13.	Galoppo di lavoro	10				
14.	La cessione progressiva delle redini al trotto sollevato o al galoppo	10		2		
15.	L'entrata e l'alt al trotto all'inizio e alla fine della ripresa	10				
Totale esecuzione tecnica (Note A)		200				

Osservazioni

- Controgaloppo : autorizzato
- Movimenti laterali e cambiamenti al volo : non autorizzati

	Note artistiche (Note B)*	Punti	Note	Coeff.	Nota finale	Osservazioni
16	Ritmo, energia ed elasticità nelle andature di base (cadenza e sviluppo dell'impulso).	10		4		
17	Armonia fra cavallo e cavaliere (assetto ed effetto degli aiuti del cavaliere, sottomissione e fiducia del cavallo).	10		4		
18	Coreografia (utilizzo uniforme del rettangolo, tracciato chiaro, creatività, originalità).	10		4		
19	Grado di difficoltà (rispetto delle esigenze, adeguatezza del rischio ed efficienza, osservanza dei principi del dressage classico).	10		4		
20	Musica, impressione generale (musica e sua interpretazione ; conformità della musica ai movimenti del cavallo e alla coreografia della ripresa).	10		4		
* 1/2 note autorizzate Totale presentazione artistica		200				
Deduzioni 1° errore - 1% dalla nota 2° errore - 2% dalla nota 3° errore - Eliminazione						
Risultato : (v tabella di calcolo)						
Totale per l'esecuzione tecnica diviso 2			100			
Totale per la presentazione artistica diviso 2			100			
Risultato finale			200	Risultato finale in %		
In caso di parità nel Risultato finale , il miglior punteggio nella presentazione artistica sarà determinante per la classifica.						

Organizzatore:
(Indirizzo completo)

Firma del giudice: _____