



Ripresa di dressage L 11/40

Rettangolo 20 x 40m - Durata 3'30 - Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Edizione 2020

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X	Entrare al trotto riunito Alt, saluto	Dritto, tranquillo		1	
2	X C	Partire al trotto riunito Pista a mano destra su M	Partenza determinata L'incurvatura nella girata		1	
3	M-X-K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
4	A tra D e X	Tagliare sulla linea di mezzo Volta a sinistra Ø 10m	Rimettersi dritto L'uniformità dell'incurvatura		1	
5	Tra X e G C	Volta a destra Ø 10m Pista a mano sinistra su H	L'uniformità dell'incurvatura, rimmettersi dritto,		1	
6	H-X-F f	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
7	A	Tra A e l'angolo passo medio, mezzo giro sul posteriore a destra	Transizione morbida Attivo, cadenzato e regolare nelle battute		1	
8	A-F	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
9	F-B-X-E-H	Passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		2	
10	H-C	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
11	C	Partenza al galoppo riunito destro e continuare su M	Partenza raccolta, volenterosa, diritta		1	
12	M-F F	Galoppo medio Galoppo riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
13	A	Serpentina di 3 curve, ciascuna distante 5m dalla linea di mezzo, terminare in C e continuare su M	Con contatto, l'equilibrio, la ripartizione		2	
14	M-E	Mezza diagonale con cambiamento semplice sulla linea di mezzo	La linea, transizioni franche e raccolte, 3 - 5 passi		1	
15	E-F	Mezza diagonale con cambiamento semplice sulla linea di mezzo e continuare su A	La linea, transizioni franche e raccolte, 3 - 5 passi		1	
16	A D	Tagliare sulla linea di mezzo Trotto riunito su G	Dritto Fluido, la riunione		1	
17	G	Alt e saluto	Dritto, chiuso		1	
Totale intermedio Ripresa						

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
18	Andature (franchezza e regolarità)			2	
19	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
20	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
21	Precisione di esecuzione dei movimenti			1	
22	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
Totale intermedio Impressione generale					

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
Totale intermedio Punti di penalità					

Risultato

Totale punti	
Risultato in percentuale	% Punteggio massimo 280 = 100%

Firma del giudice:

.....