



Ripresa di dressage L 11/40

Rettangolo 20 x 40m Durata 3'30"

Ed. 2013

Luogo:	Data:	Prova n°:
N° di partenza:	Cavaliere/Amazzone:	Cavallo:
Giudice:	Postazione:	Bardatura: Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Movimenti		Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
1.	A X	Entrare al trotto riunito Alt, fermo, saluto	Diritto, tranquillo		1	
2.	X C	Partire al trotto riunito Pista a mano sinistra per H su E	Partenza determinata L'incurvatura nella girata		1	
3.	E	Volta a sinistra Ø 8m e continuare per K su A	L'uniformità dell'incurvatura		1	
4.	A tra A e l'angolo	Passo medio Mezzo giro sul posteriore a sinistra e ripartire subito al trotto riunito su K	Transizione morbida e regolare Attivo, cadenzato e regolare nelle battute		1	
5.	K-X-M M-C	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
6.	C-H	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
7.	H-E- X-B	Passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		2	
8.	B-F	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
9.	F	Partenza al galoppo riunito destro	Partenza raccolta, volenterosa, diritta		1	
10.	A	Volta a destra Ø 8m, continuare per K su E	L'uniformità dell'incurvatura, rimettersi diritto		1	
11.	E-M	Cambiare mano sulla mezza diagonale con cambiamento semplice sulla linea di mezzo, continuare per C su H	La regolarità, l'impulso, la linea		1	
12.		Il cambiamento semplice	Transizioni franche e raccolte, 3-5 passi		2	
13.	H-B	Cambiare mano sulla mezza diagonale	La regolarità, l'impulso, la linea		1	
14.	B-F-A	Rimanere al controgaloppo	La regolarità, l'impulso, l'equilibrio		1	
15.	A	Cambiamento semplice e continuare su K	Transizioni franche e raccolte, 3-5 passi		2	
16.	K-H H	Galoppo medio Galoppo riunito su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
17.	C-X-C	Prendere la grande volta Ø 20m e cedere progressivamente le redini tenendo il contatto, un giro completo	La distensione dell'incollatura		1	
18.	prima di C M	Riprendere le redini e continuare su M Trotto riunito per B	La ripresa in mano armoniosa Fluida, la riunione		1	
19.	B X	Tagliare per la larghezza Tagliare per la lunghezza su G	L'impulso, l'incurvatura L'impulso, l'incurvatura		1	
Continua a pagina 2						

Segue da pagina 1

Movimenti			Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
20.	G	Alt e saluto	Dritto, chiuso			1	

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

21.		Andature (franchezza e regolarità).			2	
22.		Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			2	
23.		Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).			2	
24.		Precisione di esecuzione dei movimenti.			1	
25.		Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).			2	
Totale intermedio dei movimenti e dell'imp. generale						

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
Totale intermedio dei punti di penalità					

	Totale punti			
	Risultato in percentuale		%	Punteggio massimo 320 = 100 %

Firma del giudice: _____