



## Ripresa di dressage FB 09/40

Rettangolo 20 x 40m

Durata 4'00"

Ed. 2013

<b>Luogo:</b>	<b>Data:</b>	<b>Prova n°:</b>
<b>N° di partenza:</b>	<b>Cavaliere/Amazzone:</b>	<b>Cavallo:</b>
<b>Giudice:</b>	<b>Postazione:</b>	<b>Bardatura:</b> Filetto (RD FSSE)

Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
1. A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto, partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra su H	Diritto, tranquillo L'incurvatura nella girata		1	
2. H-X-F F	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio sollevato Trotto di lavoro seduto su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
3. A - C	Serpentina di 3 curve, ciascuna distante 5m a destra e a sinistra dalla linea di mezzo, terminarla a destra e continuare su M	L'incurvatura, l'impulso, il contatto, i cambi di direzione corretti		1	
4. M-X-K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio seduto Trotto di lavoro su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
5. A	Partenza al galoppo di lavoro sinistro	Volenteroso, con contatto		1	
6. F-M M	Galoppo medio Galoppo di lavoro per C-H su E	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
7. E X B	Tagliare per la larghezza Cambiamento semplice Pista a mano destra su F	L'incurvatura L'incurvatura, diritto		1	
8. X	Il cambiamento semplice	Transizioni franche e armoniose, 3 - 5 passi		1	
9. F-B	Mezza volta a goccia su B, Ø 10m	La regolarità, l'incurvatura		1	
10. B-M-C	Controgaloppo	La regolarità, l'equilibrio		2	
11. C	Trotto di lavoro per H su E	Fluido, diritto		1	
12. Dopo E	Mezzo giro sul posteriore a sinistra, e continuare subito sulla mezza volta grande al passo	Attivo, cadenzato e regolare nelle battute		1	
13. E-B-F	Passo allungato sulla mezza volta grande a destra Ø 20m su F	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		1	
14. F-A	Passo medio	La regolarità, attivo, con contatto		1	
15. A	Partenza al galoppo di lavoro destro	Volenteroso, con contatto		1	
16. K-H H	Galoppo medio Galoppo di lavoro su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
17. C-X-C	Prendere la grande volta Ø 20m, un giro completo, cedere progressiva- mente le redini tenendo il contatto	La distensione dell'incollatura		2	
18. Prima di C	Riprendere le redini e continuare per M su B	Volenteroso, con contatto, diritto		1	
19. B X E	Tagliare a destra Cambiamento semplice Pista a mano sinistra per K su A	L'incurvatura L'incurvatura		1	
<b>Continua a pagina 2</b>					

Segue da pagina 1

Movimenti		Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
20.	X	Il cambiamento semplice	Transizioni franche e armoniose, 3 - 5 passi		1	
21.	A D	Linea di mezzo Trotto di lavoro su X	L'impulso, l'incurvatura Fluida, con contatto		1	
22.	X	Alt e saluto	Diritto, tranquillo		1	

*Uscire al passo a redini lunghe*

### Impressione generale

23.		<b>Andature</b> (franchezza e regolarità).			2	
24.		<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			2	
25.		<b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).			2	
26.		<b>Precisione</b> di esecuzione dei movimenti.			2	
27.		<b>Posizione ed assetto</b> del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).			2	
<b>Totale intermedio dei movimenti e dell'imp. generale</b>						

### Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità				
	Secondo errore	5 punti di penalità				
	Terzo errore	10 punti di penalità				
<b>Totale intermedio dei punti di penalità</b>						

	<b>Totale punti</b>				
	<b>Risultato in percentuale</b>		%	Punteggio massimo 340 = 100 %	

Firma del giudice: \_\_\_\_\_