



Ripresa di dressage FB 10/60

Rettangolo 20 x 60m

Durata 4'15"

Ed. 2013

Luogo:	Data:	Prova n°:
N° di partenza:	Cavaliere/Amazzone:	Cavallo:
Giudice:	Postazione:	Bardatura: Filetto (RD FSSE)

Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
1. A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto, partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra per H su S	Diritto, tranquillo L'incurvatura nella girata		1	
2. S I R	Tagliare a sinistra Volta a sinistra Ø 10m Pista a mano destra su P	L'impulso L'uniformità dell'incurvatura L'impulso, diritto		1	
3. P L V	Tagliare a destra Volta a destra Ø 10m Pista a mano sinistra per K-A su F	L'impulso L'uniformità dell'incurvatura L'impulso, diritto		1	
4. F-X-H H	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio sollevato Trotto di lavoro seduto su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
5. C	Partenza al galoppo di lavoro destro per M su R	Volenteroso, con contatto, diritto		1	
6. R I S	Tagliare a destra Cambiamento semplice Pista a mano sinistra per E-V su K	L'incurvatura L'impulso, l'incurvatura, diritto		1	
7. I	Il cambiamento semplice	Transizioni armoniose e morbide, 3 - 5 passi		1	
8. K-E	Mezza volta a goccia su E, Ø 10m	L'incurvatura, l'impulso		1	
9. E-S- H-C	Contro galoppo	La regolarità, l'equilibrio		2	
10. C	Trotto di lavoro su M	Fluido, con contatto		1	
11. M-X-K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio seduto Trotto di lavoro su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
12. A	Partenza al galoppo di lavoro sinistro per F su P	Volenteroso, con contatto, diritto		1	
13. P L V	Tagliare a sinistra Cambiamento semplice Pista a mano destra per E su S	L'incurvatura L'impulso, l'incurvatura, diritto		1	
14. L	Il cambiamento semplice	Transizioni franche e armoniose, 3 - 5 passi		1	
15. S-R- B-P-F F	Galoppo medio sulla mezza volta grande Ø 20m, per B-P su F Galoppo di lavoro per A-K su V	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
16. V-P-V Prima di V	Prendere la grande volta Ø 20m, un giro completo, cedere progressiva- mente le redini tenendo il contatto Riprendere le redini e continuare su E	La distensione dell'incollatura Volenteroso, diritto		2	
17. E H	Trotto di lavoro per S su H Tagliare a destra su G	Fluido, con contatto L'incurvatura, l'impulso		1	
18. G	Alt, 3 - 5 passi indietro e ripartire al passo allungato	Volenteroso, diagonale, diritto, numero dei passi		2	
19. G-M- R-K	Passo allungato	Regolare, attivo, la distensione		1	
Continua a pagina 2					

Segue da pagina 1

Movimenti		Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
20.	K-A	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
21.	A	Partenza al galoppo di lavoro sinistro su F	Volenteroso con contatto, diritto		1	
22.	F-M	Galoppo medio	L'allungamento del profilo e l'ampiezza		1	
	M	Galoppo di lavoro su C	Transizioni distinte			
23.	C	Trotto di lavoro per H su S	Fluidi, con contatto, diritto		1	
24.	S-I	Mezza volta a sinistra	L'incurvatura, l'impulso		1	
	I-G	Proseguire sulla linea di mezzo	Diritto			
	G	Alt e saluto	Diritto, tranquillo			

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

25.		Andature (franchezza e regolarità).			2	
26.		Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			2	
27.		Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).			2	
28.		Precisione di esecuzione dei movimenti.			2	
29.		Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).			2	
		Totale intermedio dei movimenti e dell'imp. generale				

Punti di penalità

		Primo errore	2 punti di penalità			
		Secondo errore	5 punti di penalità			
		Terzo errore	10 punti di penalità			
		Totale intermedio dei punti di penalità				

		Totale punti				
		Risultato in percentuale		%		Punteggio massimo 370 = 100 %

Firma del giudice: _____