



Ripresa di dressage FB 10/60

Rettangolo 20 x 60m - Durata 4'15 - Filetto (RD FSSE)

Edizione 2013

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto, partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra per H su S	Dritto, tranquillo L'incurvatura nella girata		1	
2	S I R	Tagliare a sinistra Volta a sinistra Ø 10m Pista a mano destra su P	L'impulso L'uniformità dell'incurvatura L'impulso, dritto		1	
3	P L V	Tagliare a destra Volta a destra Ø 10m Pista a mano sinistra per K-A su F	L'impulso L'uniformità dell'incurvatura L'impulso, dritto		1	
4	F-X-H H	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio sollevato Trotto di lavoro seduto su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
5	C	Partenza al galoppo di lavoro destro per M su R	Volenteroso, con contatto, dritto		1	
6	R I S	Tagliare a destra Cambiamento semplice Pista a mano sinistra per E-V su K	L'incurvatura L'impulso, l'incurvatura, dritto		1	
7	I	Cambiamento semplice	Transizioni armoniose e morbide, 3 - 5 passi		1	
8	K-E	Mezza volta a goccia su E, Ø 10m	L'incurvatura, l'impulso		1	
9	E-S-H- C	Controgaloppo	La regolarità, l'equilibrio		2	
10	C	Trotto di lavoro su M	Fluido, con contatto		1	
11	M-X-K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio seduto Trotto di lavoro su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
12	A	Partenza al galoppo di lavoro sinistro per F su P	Volenteroso, con contatto, dritto		1	
13	P L V	Tagliare a sinistra Cambiamento semplice Pista a mano destra per E su S	L'incurvatura L'impulso, l'incurvatura, dritto		1	
14	L	Cambiamento semplice	Transizioni armoniose e morbide, 3 - 5 passi		1	
15	S-R-B- P-F F	Galoppo medio sulla mezza volta grande Ø 20m, per B-P su F Galoppo di lavoro per A-K su V	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
16	V-P-V Prima di V	Prendere la grande volta Ø 20m, un giro completo, cedere progressivamente le redini tenendo il contatto Reprendre les rênes et continuer sur E	La distensione dell'incollatura Volenteroso, dritto		2	
17	E H	Trotto di lavoro per S su H Tagliare a destra su G	Fluido, con contatto L'incurvatura, l'impulso		1	
18	G	Alt, 3 - 5 passi indietro e ripartire al passo allungato	Volenteroso, diagonale, dritto, numero dei passi		2	
19	G-M-R- K	Passo allungato	Regolare, attivo, la distensione		1	
20	K-A	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
21	A	Partenza al galoppo di lavoro sinistro su F	Volenteroso con contatto, dritto		1	
22	F-M M	Galoppo medio Galoppo di lavoro su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
23	C Trotto di lavoro per H su S	Fluidità, con contatto, diritto			1	
24	S-I I-G G Mezza volta a sinistra Proseguire sulla linea di mezzo Alt e saluto	L'incurvatura, l'impulso Diritto Diritto, tranquillo			1	
Totale intermedio Ripresa						

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
25	Andature (franchezza e regolarità)			2	
26	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
27	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
28	Precisione di esecuzione dei movimenti			2	
29	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
Totale intermedio Impressione generale					

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
Totale intermedio Punti di penalità					

Risultato

Totale punti		
Risultato in percentuale	%	Punteggio massimo 370 = 100%

Firma del giudice:

.....