



Ripresa di dressage FB 08/60

Rettangolo 20 x 60m

Durata 4'00"

Ed. 2013

Luogo:	Data:	Prova n°:
N° di partenza:	Cavaliere/Amazzone:	Cavallo:
Giudice:	Postazione:	Bardatura: Filetto (RD FSSE)

Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
1. A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto, partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra su H	Diritto, tranquillo L'incurvatura nella girata		1	
2. H-K K	Trotto medio sollevato Trotto di lavoro seduto per A-F su P	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
3. P L V	Tagliare a sinistra Volta a sinistra Ø 10m Pista a mano destra per E su S	L'impulso, l'incurvatura L'uniformità dell'incurvatura L'impulso, l'incurvatura		1	
4. S	Mezzo giro sul posteriore a destra, e continuare al trotto di lavoro per E su V	Attivo, cadenzato e regolare nelle battute		2	
5. V	Partenza al galoppo di lavoro sinistro per K-A su F	Volenteroso, con contatto, diritto		1	
6. F-M M	Galoppo medio Galoppo di lavoro per C-H su S	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
7. S-I I I-R	Mezza volta a sinistra Cambiamento semplice Mezza volta a destra, continuare per B su P	L'uniformità dell'incurvatura L'uniformità dell'incurvatura, e la precisione della figura		1	
8.	Il cambiamento semplice	Transizioni franche e armoniose, 3 - 5 passi		2	
9. P L	Tagliare a destra Transizione al passo (L-V passo medio)	L'incurvatura Transizione franca e armoniosa		1	
10. V-P-F	Mezza volta grande Ø 20m a destra al passo allungato, continuare su F	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		1	
11. F-A	Passo medio	La regolarità, attivo, con contatto		1	
12. A	Partenza al galoppo di lavoro destro su K	Volenteroso, con contatto, diritto		1	
13. K-H H	Galoppo medio Galoppo di lavoro su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
14. C	Trotto di lavoro per M su R	Fluido		1	
15. R-S-R	Prendere subito la grande volta Ø 20m, un giro completo, cedere progressivamente le redini tenendo il contatto, al trotto sollevato Prima di R riprendere le redini, trotto seduto su B	La distensione dell'incollatura Volenteroso, con contatto		2	
16. B-K K	Cambiar mano sulla mezza diagonale al trotto medio seduto Trotto di lavoro su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
17. A X	Linea di mezzo Alt e saluto	Diritto Diritto, tranquillo		1	

Uscire al passo a redini lunghe

Continua a pagina 2

Segue da pagina 1

Impressione generale

18.		Andature (franchezza e regolarità).			2	
19.		Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			2	
20.		Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).			2	
21.		Precisione di esecuzione dei movimenti.			2	
22.		Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).			2	
		Totale intermedio dei movimenti e dell'imp. generale				

Punti di penalità

		Primo errore	2 punti di penalità			
		Secondo errore	5 punti di penalità			
		Terzo errore	10 punti di penalità			
		Totale intermedio dei punti di penalità				

		Totale punti				
		Risultato in percentuale			%	Punteggio massimo 300 = 100 %

Firma del giudice: _____