



Ripresa di dressage L 14/60

Rettangolo 20 x 60m Durata 4'00"

Ed. 2013

Luogo:	Data:	Prova n°:
N° di partenza:	Cavaliere/Amazzone:	Cavallo:
Giudice:	Postazione:	Bardatura: Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
1. A X	Entrare al trotto riunito Alt, fermo, saluto	Diritto, tranquillo		1	
2. X C	Partire al trotto riunito Pista a mano destra per M su R	Partenza determinata L'incurvatura nella girata		1	
3. R I	Tagliare a destra Volta a destra Ø 8m, continuare per S-E su V	L'incurvatura, l'impulso L'uniformità dell'incurvatura		1	
4. V L	Tagliare a sinistra Volta a sinistra Ø 8m, continuare per P-F-A su K	L'incurvatura, l'impulso L'uniformità dell'incurvatura		1	
5. K-X-M M	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
6. C	Alt, 3 - 5 passi indietro e ripartire al passo medio	Volenteroso, diagonale, con contatto		1	
7. C-H	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
8. H	Partenza al galoppo riunito sinistro per S-E su V	Riunito, volenteroso, con contatto, diritto		1	
9. V	Mezza volta a goccia Ø 8m su S	La regolarità, l'incurvatura, l'impulso		1	
10. S-H-C	Controgaloppo	La regolarità, la riunione, l'equilibrio		1	
11. C	Cambiamento semplice, continuare su M	Transizioni franche e raccolte, 3-5 passi		2	
12. M-P P	Galoppo medio Galoppo riunito su F	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
13. F	Mezza volta a goccia Ø 8m su B	La regolarità, l'incurvatura, l'impulso		1	
14. B-R- M-C	Controgaloppo	La regolarità, la riunione, l'equilibrio		1	
15. C	Cambiamento semplice, continuare su H	Transizioni franche e raccolte, 3-5 passi		2	
16. H-K K	Galoppo medio Galoppo riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
17. A	Trotto riunito su F	Fluido e riunito		1	
18. F-X-H H	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza		1	
19. C-M- R-V	Passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		2	
Continua a pagina 2					

Segue da pagina 1

Movimenti		Linee direttrici		Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
20.	V-K	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto			1	
21.	K A	Trotto riunito su A Linea di mezzo	Volenteroso, con contatto, diritto Diritto			1	
22.	X	Alt e saluto	Diritto, chiuso			1	

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

23.		Andature (franchezza e regolarità).			2	
24.		Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			2	
25.		Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).			2	
26.		Precisione di esecuzione dei movimenti.			1	
27.		Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).			2	
		Totale intermedio dei movimenti e dell'imp. generale				

Punti di penalità

		Primo errore	2 punti di penalità			
		Secondo errore	5 punti di penalità			
		Terzo errore	10 punti di penalità			
		Totale intermedio dei punti di penalità				

		Totale punti				
		Risultato in percentuale			%	Punteggio massimo 340 = 100 %

Firma del giudice: _____