



Ripresa di dressage L 14/60

Rettagolo 20 x 60m - Durata 4'00 - Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Edizione 2020

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X	Entrare al trotto riunito Alt, fermo, saluto	Dritto, tranquillo		1	
2	X C	Partire al trotto riunito Pista a mano destra per M su R	Partenza determinata L'incurvatura nella girata		1	
3	R	Volta a destra Ø 10m	L'incurvatura, l'impulso L'uniformità dell'incurvatura		1	
4	R-P	Spalla in dentro a destra Continuare per F-A su K	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso		1	
5	K-X-M M	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito per C su S	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
6	S	Volta a sinistra Ø 10m	L'incurvatura, l'impulso L'uniformità dell'incurvatura		1	
7	S-V	Spalla in dentro a sinistra continuare per K su A	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso		1	
8	A	Alt, 3 - 5 passi indietro e ripartire al trotto riunito	Volenteroso, diagonale, con contatto, dritto		1	
9	F-X-H H	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
10	C-M	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
11	M-E	Passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		2	
12	E-V	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
13	V V-P	Partenza al galoppo riunito sinistro e prendere una grande volta fare un mezzo giro e continuare su R	Riunito, volenteroso, con contatto, dritto		1	
14	R	Mezza volta a sinistra Ø 8m su P	La regolarità, l'incurvatura, l'impulso		1	
15	P-F-A	Controgaloppo	La regolarità, la riunione, l'equilibrio		1	
16	A	Cambiamento semplice, continuare su K	Transizioni franche e raccolte, 3 - 5 passi		2	
17	K-H H	Galoppo medio Galoppo riunito per C su M	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
18	M-E	Cambiare mano sulla mezza diagonale e continuare al controgaloppo su V	La regolarità, la riunione, l'equilibrio		1	
19	V	Cambiamento semplice e continuare per K-A su F	Transizioni franche e raccolte, 3 - 5 passi		2	
20	F-B-E- V B-E V	Galoppo medio Prendere la mezza volta grande Galoppo riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
21	A D	Linea di mezzo su D Trotto riunito su I	Fluido, dritto		1	
22	I	Alt e saluto	Dritto, chiuso		1	
Totale intermedio Ripresa						

Uscire al passo a redini lunghe

Continua a pagina 2			
---------------------	--	--	--

Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
23	Andature (franchezza e regolarità)			2	
24	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
25	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
26	Precisione di esecuzione dei movimenti			1	
27	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
Totale intermedio Impressione generale					

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
Totale intermedio Punti di penalità					

Risultato

Totale punti		
Risultato in percentuale	%	Punteggio massimo 340 = 100%

Firma del giudice:

.....