



Ripresa di dressage L 15/40

Rettangolo 20 x 40m - Durata 3'45 - Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Edizione 2013

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X	Entrare al trotto riunito Alt, fermo, saluto	Dritto, chiuso, tranquillo		1	
2	X C	Partire al trotto riunito Pista a mano destra su M	Partenza determinata L'incurvatura nella girata		1	
3	M-B	Spalla in dentro a destra	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso		2	
4	B-X X-E	Mezza volta a destra Mezza volta a sinistra	L'incurvatura Il cambio di direzione in X, l'incurvatura		1	
5	E-K	Spalla in dentro a sinistra e continuare su A	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso e rimettersi dritto		2	
6	A	Alt, 5 passi indietro e ripartire subito al trotto riunito su F	Volenteroso, diagonale, con contatto, numero di passi		1	
7	F-X-H H	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito per C su M	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
8	M	Partenza al galoppo riunito destro su B	Volenteroso, dritto, con contatto		1	
9	B-K	Cambiare mano sulla mezza diagonale con cambiamento semplice sulla linea di mezzo, continuare per A su F	La regolarità, la riunione, la linea		1	
10		Il cambiamento semplice	Transizioni franche e raccolte, 3 - 5 passi		1	
11	F-M M	Galoppo medio Galoppo riunito su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
12	C	Volta a sinistra Ø 8m, continuare su H	L'uniformità dell'incurvatura		1	
13	H-B	Cambiare mano sulla mezza diagonale	La regolarità, l'impulso, il contatto		1	
14	B-F-A	Controgaloppo	La regolarità, la riunione, l'equilibrio		1	
15	A	Cambiamento semplice	Transizioni franche e raccolte, 3 - 5 passi		1	
16	K-H H	Galoppo allungato Galoppo riunito su C	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
17		Le transizioni in K e in H	Chiare in partenza e in ripresa		1	
18	C	Trotto riunito su M	Fluidi e riuniti		1	
19	M-X-K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato Trotto riunito su A	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
20		Le transizioni in M e in K	Chiare in partenza e in ripresa		1	
21	A-F	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
22	F-B-X- E-H	Passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		2	
23	H-C	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
24	C	Trotto riunito per M su B	L'impulso, la riunione		1	
25	B-X X-G	Tagliare per la larghezza Tagliare per la lunghezza	L'impulso, l'incurvatura		1	

Segue da pagina 1

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
26	G Alt e saluto	Dritto, chiuso, tranquillo			1	
Totale intermedio Ripresa						

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
27	Andature (franchezza e regolarità)			2	
28	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
29	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
30	Precisione di esecuzione dei movimenti			1	
31	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
Totale intermedio Impressione generale					

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
Totale intermedio Punti di penalità					

Risultato

Totale punti		
Risultato in percentuale	%	Punteggio massimo 380 = 100%

Firma del giudice:

.....