



Ripresa di dressage L 15/40

Rettangolo 20 x 40m

Durata 3'45"

Ed. 2013

Luogo:	Data:	Prova n°:
N° di partenza:	Cavaliere/Amazzone:	Cavallo:
Giudice:	Postazione:	Bardatura: Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
1. A X	Entrare al trotto riunito Alt, fermo, saluto	Diritto, chiuso, tranquillo		1	
2. X C	Partire al trotto riunito Pista a mano destra su M	Partenza determinata L'incurvatura nella girata		1	
3. M-B	Spalla in dentro a destra	L'incurvatura, l'angolazione costante, l'impulso		2	
4. B-X X-E	Mezza volta a destra Mezza volta a sinistra	L'incurvatura Il cambio di direzione in X, l'incurvatura		1	
5. E-K	Spalla in dentro a sinistra e continuare su A	L'incurvatura, l'angolazione costante, l'impulso e rimettersi diritto		2	
6. A	Alt, 5 passi indietro e ripartire subito al trotto riunito su F	Volenteroso, diagonale, con contatto, numero di passi		1	
7. F-X-H H	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito per C su M	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
8. M	Partenza al galoppo riunito destro su B	Volenteroso, diritto, con contatto		1	
9. B-K	Cambiare mano sulla mezza diagonale con cambiamento semplice sulla linea di mezzo, continuare per A su F	La regolarità, la riunione, la linea		1	
10.	Il cambiamento semplice	Transizioni franche e raccolte, 3-5 passi		1	
11. F-M M	Galoppo medio Galoppo riunito su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
12. C	Volta a sinistra Ø 8m, continuare su H	L'uniformità dell'incurvatura		1	
13. H-B	Cambiare mano sulla mezza diagonale	La regolarità, l'impulso, il contatto		1	
14. B-F-A	Controgaloppo	La regolarità, la riunione, l'equilibrio		1	
15. A	Cambiamento semplice	Transizioni franche e raccolte, 3-5 passi		1	
16. K-H H	Galoppo allungato Galoppo riunito su C	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
17.	Le transizioni in K e in H	Chiare in partenza e in ripresa		1	
18. C	Trotto riunito su M	Fluido e riunito		1	
19. M-X-K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato Trotto riunito su A	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
Continua a pagina 2					

Segue da pagina 1

Movimenti		Linee direttrici		Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
20.		Le transizioni in M e in K	Chiare in partenza e in ripresa			1	
21.	A-F	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto			1	
22.	F-B-X-E-H	Passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione			2	
23.	H-C	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto			1	
24.	C	Trotto riunito per M su B	L'impulso, la riunione			1	
25.	B-X X-G	Tagliare per la larghezza Tagliare per la lunghezza	L'impulso, l'incurvatura			1	
26.	G	Alt e saluto	Dritto, chiuso, tranquillo			1	

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

27.		Andature (franchezza e regolarità).			2	
28.		Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			2	
29.		Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).			2	
30.		Precisione di esecuzione dei movimenti.			1	
31.		Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).			2	
		Totale intermedio dei movimenti e dell'imp. generale				

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
	Totale intermedio dei punti di penalità				

	Totale punti			
	Risultato in percentuale		%	Punteggio massimo 380 = 100 %

Firma del giudice: _____