



Ripresa di dressage L 16/60

Rettangolo 20 x 60m Durata 4'15"

Ed. 2013

Luogo:	Data:	Prova n°:
N° di partenza:	Cavaliere/Amazzone:	Cavallo:
Giudice:	Postazione:	Bardatura: Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
1. A X	Entrare al trotto riunito Alt, fermo, saluto	Diritto, chiuso, tranquillo		1	
2. X C	Partire al trotto riunito Pista a mano destra su M	Partenza determinata L'incurvatura nella girata		1	
3. M-X-K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito per A su F	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni visibili		1	
4. F-B	Spalla in dentro a sinistra	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso		2	
5. B E	Tagliare per la larghezza Pista a mano destra	L'incurvatura, l'impulso, il cambio di direzione		1	
6. E-H	Spalla in dentro a destra, continuare su C	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso		2	
7. C tra C e l'angolo	Passo medio Mezzo giro sul posteriore destro e partire subito al trotto riunito	Transizione armoniosa Attivo, cadenzato e regolare nelle battute		1	
8. H-X-F F	Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato Trotto riunito su A	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
9.	Le transizioni in H e in F	Chiare in partenza e in ripresa		1	
10. A-K	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
11. K-B	Cambiare mano sulla mezza diagonale al passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		2	
12. B-R	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
13. R	Partenza al galoppo riunito sinistro e prendere subito la mezza volta grande Ø 20m	Volenteroso, con contatto L'incurvatura		1	
14. S-P	Cambiare mano	La regolarità, la riunione, la linea		1	
15. P-V- E-S	Prendere la mezza volta grande Ø 20m al controgaloppo e continuare per E su S	La regolarità, la riunione, l'equilibrio, diritto		1	
16. S	Cambiamento semplice e continuare per H-C su M	Transizioni franche e raccolte, 3-5 passi		1	
17. M-P P	Galoppo medio Galoppo riunito per F su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni visibili		1	
18. A-C	Serpentina di 4 curve per la lunghezza, ciascuna distante 5m dalla linea di mezzo, con cambiamento semplice in X e terminare a sinistra	L'equilibrio e la precisione della figura		2	
19.	Il cambiamento semplice	Transizioni franche e raccolte, 3-5 passi		1	
Continua a pagina 2					

Segue da pagina 1

Movimenti				Linee direttrici		Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
20.	H-K K	Galoppo allungato Galoppo riunito su A	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza					1	
21.		Le transizioni in H e in K	Chiare in partenza e in ripresa					1	
22.	A D	Linea di mezzo Trotto riunito su X	La regolarità, l'incurvatura Fluida e riunito					1	
23.	X	Alt e salute	Diritto, chiuso, tranquillo					1	

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

24.		Andature (franchezza e regolarità).						2	
25.		Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).						2	
26.		Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).						2	
27.		Precisione di esecuzione dei movimenti.						1	
28.		Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).						2	
		Totale intermedio dei movimenti e dell'imp. generale							

Punti di penalità

		Primo errore	2 punti di penalità					
		Secondo errore	5 punti di penalità					
		Terzo errore	10 punti di penalità					
		Totale intermedio dei punti di penalità						

		Totale punti						
		Risultato in percentuale				%		Punteggio massimo 360 = 100 %

Firma del giudice: _____