



## Ripresa di dressage L 16/60

Rettangolo 20 x 60m - Durata 4'15 - Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Edizione 2020

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

### Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X	Entrare al trotto riunito Alt, fermo, saluto	Diritto, chiuso, tranquillo		1	
2	X C	Partire al trotto riunito Pista a mano destra su M	Partenza determinata L'incurvatura nella girata		1	
3	M-X-K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito per A su F	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni visibili		1	
4	F-B	Spalla in dentro a sinistra	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso		2	
5	B-X X-E	Mezza volta a sinistra Ø 10m Mezza volta a destra Ø 10m	L'incurvatura, l'impulso Il cambio di direzione		1	
6	E-H	Spalla in dentro a destra, continuare su C	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso		2	
7	C Tra C e l'angolo	Passo medio Mezzo giro sul posteriore destro e partire subito al trotto riunito	Transizione armoniosa Attivo, cadenzato e regolare nelle battute		1	
8	H-X-F F	Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato Trotto riunito su A	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
9		Le transizioni in H e F	Chiare in partenza e in ripresa		1	
10	A-K	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
11	K-B	Cambiare mano sulla mezza diagonale al passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		2	
12	B-R	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
13	R	Partenza al galoppo riunito sinistro e prendere subito la mezza volta grande Ø 20m	Volenteroso, con contatto, l'incurvatura		1	
14	S-P	Cambiare mano	La regolarità, la riunione, la linea		1	
15	P-V-E-S	Prendere la mezza volta grande Ø 20m al controgaloppo e continuare per E su S	La regolarità, la riunione, l'equilibrio, diritto		1	
16	S	Cambiamento semplice e continuare per H-C su M	Transizioni franche e raccolte, 3 - 5 passi		1	
17	M-P P	Galoppo medio Galoppo riunito per F su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni visibili		1	
18	A-C C	Grande serpentina di 4 curve con cambiamento semplice in X Continuare su H	La precisione della figura		2	
19		Cambiamento semplice	Transizioni franche e raccolte, 3-5 passi		1	
20	H-K K	Galoppo allungato Galoppo riunito su A	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
21		Le transizioni in H e K	Chiare in partenza e in ripresa		1	
22	A D	Linea di mezzo Trotto riunito su X	La regolarità, l'incurvatura Fluido e riunito		1	
23	X	Alt e saluto	Diritto, chiuso, tranquillo		1	
<b>Totale intermedio Ripresa</b>						

Uscire al passo a redini lunghe

Continua a pagina 2

**Impressione generale**

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
24	Andature (franchezza e regolarità)			2	
25	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
26	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
27	Precisione di esecuzione dei movimenti			1	
28	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
<b>Totale intermedio Impressione generale</b>					

**Punti di penalità**

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
<b>Totale intermedio Punti di penalità</b>					

**Risultato**

<b>Totale punti</b>		
<b>Risultato in percentuale</b>	%	Punteggio massimo 360 = 100%

Firma del giudice:

.....