



Ripresa di dressage L 18/60

Rettangolo 20 x 60m - Durata 4'30 - Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Edizione 2013

| | | |
|----------------|----------------------|------------|
| N° di partenza | Cavaliere/Amazzone | Cavallo |
| Prova n° | Giudice (Postazione) | Data/Luogo |

Ripresa

| N° | Movimenti | Linee direttrici | Note | Corr. | Coeff. | Osservazioni |
|----|---------------|--|---|-------|--------|--------------|
| 1 | A X | Entrare al trotto riunito Alt, fermo, saluto | Dritto, chiuso, tranquillo | | 1 | |
| 2 | X C | Partire al trotto riunito Pista a mano sinistra su H | Partenza determinata L'incurvatura nella girata | | 1 | |
| 3 | H-X-F F | Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito su A | L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni visibili | | 1 | |
| 4 | A | Partenza al galoppo riunito destro, continuare su K | Partenza diritta e raccolta | | 1 | |
| 5 | K-R R | Cambiare mano al galoppo medio Riprendere e | L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte | | 1 | |
| 6 | R | Rimanere al controgaloppo per M su C | La riunione, l'equilibrio | | 1 | |
| 7 | C-H | Passo medio | La transizione, la regolarità, l'attività, il contatto | | 1 | |
| 8 | H G | Tagliare a sinistra Mezzo giro sul posteriore a sinistra e subito | Attivo, cadenzato e regolare nelle battute | | 1 | |
| 9 | G-H-S- X-P | Passo allungato | La regolarità, l'ampiezza, la distensione | | 2 | |
| 10 | P-F | Passo medio | Regolare, attivo, con contatto | | 1 | |
| 11 | F | Trotto riunito per A su K | La riunione, l'impulso | | 1 | |
| 12 | K-X-M | Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato | L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza | | 1 | |
| 13 | M | Le transizioni in K e M Trotto riunito per C-H su S | Chiare in partenza e in ripresa | | 1 | |
| 14 | S-V V | Spalla in dentro a sinistra Mezza volta a sinistra Ø 10m | L'incurvatura, l'angolazione costante, l'impulso L'incurvatura, la riunione | | 1 | |
| 15 | L-S | Appoggiata a sinistra | L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio | | 2 | |
| 16 | S-H-G- M-R | Trotto riunito | L'impulso, la riunione | | 1 | |
| 17 | R-P P | Spalla in dentro a destra Mezza volta a destra Ø 10m | L'incurvatura, l'angolazione costante, l'impulso L'incurvatura, la riunione | | 1 | |
| 18 | L-R | Appoggiata a destra, continuare per M su C | L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio | | 2 | |
| 19 | C | Partenza al galoppo riunito sinistro su H | Partenza diritta e raccolta | | 1 | |
| 20 | H-K | Galoppo allungato | L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza | | 1 | |
| 21 | K | Le transizioni in H e in K Galoppo riunito su A | Chiare in partenza e in ripresa | | 1 | |
| 22 | A-C | Serpentina grande di 5 curve per la larghezza, con cambiamento semplice al primo e ultimo passaggio sulla linea di mezzo, terminare a sinistra e continuare per H su S | La riunione, l'incurvatura, l'equilibrio, la precisione della figura | | 2 | |

Continua a pagina 2

| N° | Movimenti | Linee direttrici | Note | Corr. | Coeff. | Osservazioni |
|----------------------------------|--|-----------------------------------|------|-------|--------|--------------|
| 23 | Il 1° cambiamento semplice | Transizione raccolta, 3 – 5 passi | | | 1 | |
| 24 | Il 2° cambiamento semplice | Transizione raccolta, 3 – 5 passi | | | 1 | |
| 25 | S-I I-G Tagliare a sinistra Tagliare per la lunghezza | La regolarità, l'incurvatura | | | 1 | |
| 26 | G Alt e saluto | Dritto, chiuso, tranquillo | | | 1 | |
| Totale intermedio Ripresa | | | | | | |

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

| N° | Criteri di valutazione | Note | Corr. | Coeff. | Osservazioni |
|---|---|------|-------|--------|--------------|
| 27 | Andature (franchezza e regolarità) | | | 2 | |
| 28 | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore) | | | 2 | |
| 29 | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore) | | | 2 | |
| 30 | Precisione di esecuzione dei movimenti | | | 1 | |
| 31 | Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti) | | | 2 | |
| Totale intermedio Impressione generale | | | | | |

Punti di penalità

| | | | | | |
|--|----------------|----------------------|--|--|--|
| | Primo errore | 2 punti di penalità | | | |
| | Secondo errore | 5 punti di penalità | | | |
| | Terzo errore | 10 punti di penalità | | | |
| Totale intermedio Punti di penalità | | | | | |

Risultato

| | | |
|---------------------------------|---|------------------------------|
| Totale punti | | |
| Risultato in percentuale | % | Punteggio massimo 390 = 100% |

Firma del giudice:

.....