



## Ripresa di dressage L 18/60

Rettangolo 20 x 60m

Durata 4'30"

Ed. 2013

<b>Luogo:</b>	<b>Data:</b>	<b>Prova n°:</b>
<b>N° di partenza:</b>	<b>Cavaliere/Amazzone:</b>	<b>Cavallo:</b>
<b>Giudice:</b>	<b>Postazione:</b>	<b>Bardatura:</b> Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Movimenti		Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
1.	A X	Entrare al trotto riunito Alt, fermo, saluto	Diritto, chiuso, tranquillo		1	
2.	X C	Partire al trotto riunito Pista a mano sinistra su H	Partenza determinata L'incurvatura nella girata		1	
3.	H-X-F F	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
4.	A	Partenza al galoppo riunito destro, continuare su K	Partenza diritta e raccolta		1	
5.	K-R R	Cambiare mano al galoppo medio Riprendere e	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
6.	R	Rimanere al controgaloppo per M su C	La riunione, l'equilibrio		1	
7.	C-H	Passo medio	La transizione, la regolarità, l'attività, il contatto		1	
8.	H G	Tagliare a sinistra Mezzo giro sul posteriore a sinistra e subito	Attivo, cadenzato e regolare nelle battute		1	
9.	G-H- S-X-P	Passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		2	
10.	P-F	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
11.	F	Trotto riunito per A su K	La riunione, l'impulso		1	
12.	K-X-M M	Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato Trotto riunito per C-H su S	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
13.		Le transizioni in K e M	Chiare in partenza e in ripresa		1	
14.	S-V V	Spalla in dentro a sinistra Mezza volta a sinistra Ø 10m	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso L'incurvatura, la riunione		1	
15.	L-S	Appoggiata a sinistra	L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio		2	
16.	S-H- G-M- R	Trotto riunito	L'impulso, la riunione		1	
17.	R-P P	Spalla in dentro a destra Mezza volta a destra Ø 10m	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso L'incurvatura, la riunione		1	
18.	L-R	Appoggiata a destra, continuare per M su C	L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio		2	
19.	C	Partenza al galoppo riunito sinistro su H	Partenza diritta e raccolta		1	
<b>Continua a pagina 2</b>						

Segue da pagina 1

Movimenti		Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
20.	H-K K	Galoppo allungato Galoppo riunito su A	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
21.		Le transizioni in H e K	Chiare in partenza e in ripresa		1	
22.	A-C	Serpentina grande di 5 curve per la larghezza, con cambiamento semplice al primo e ultimo passaggio sulla linea di mezzo, terminare a sinistra e continuare per H su S	La riunione, l'incurvatura, l'equilibrio La precisione della figura		2	
23.		Il 1° cambiamento semplice	Transizione raccolta, 3-5 passi		1	
24.		Il 2° cambiamento semplice	Transizione raccolta, 3-5 passi		1	
25.	S-I I-G	Tagliare a sinistra Tagliare per la lunghezza	La regolarità, l'incurvatura La regolarità, l'incurvatura		1	
26.	G	Alt e saluto	Diritto, chiuso, tranquillo		1	

*Uscire al passo a redini lunghe*

#### Impressione generale

27.		<b>Andature</b> (franchezza e regolarità).			2	
28.		<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			2	
29.		<b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).			2	
30.		<b>Precisione</b> di esecuzione dei movimenti.			1	
31.		<b>Posizione ed assetto</b> del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).			2	
		<b>Totale intermedio dei movimenti e dell'imp. generale</b>				

#### Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
	<b>Totale intermedio dei punti di penalità</b>				

	<b>Totale punti</b>			
	<b>Risultato in percentuale</b>		%	Punteggio massimo 390 = 100 %

Firma del giudice: \_\_\_\_\_