



Ripresa di dressage L 18/60

Rettangolo 20 x 60m - Durata 4'30 - Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Edizione 2013

N° di partenza Cavaliere/Amazzone Cavallo

Prova n° Giudice (Postazione) Data/Luogo

Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X	Entrare al trotto riunito Alt, fermo, saluto	Diritto, chiuso, tranquillo		1	
2	X C	Partire al trotto riunito Pista a mano sinistra su H	Partenza determinata L'incurvatura nella girata		1	
3	H-X-F F	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni visibili		1	
4	A	Partenza al galoppo riunito destro, continuare su K	Partenza diritta e raccolta		1	
5	K-R R	Cambiare mano al galoppo medio Riprendere e	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
6	R	Rimanere al controgaloppo per M su C	La rinunione, l'equilibrio		1	
7	C-H	Passo medio	La transizione, la regolarità, l'attività, il contatto		1	
8	H G	Tagliare a sinistra Mezzo giro sul posteriore a sinistra e subito	Attivo, cadenzato e regolare nelle battute		1	
9	G-H-S- X-P	Passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		2	
10	P-F	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
11	F	Trotto riunito per A su K	La riunione, l'impulso		1	
12	K-X-M M	Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato Trotto riunito per C-H su S	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
13		Le transizioni in K e M	Chiare in partenza e in ripresa		1	
14	S-V V	Spalla in dentro a sinistra Mezza volta a sinistra Ø 10m	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso L'incurvatura, la riunione		1	
15	L-S	Appoggiata a sinistra	L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio		2	
16	S-H-G- M-R	Trotto riunito	L'impulso, la riunione		1	
17	R-P P	Spalla in dentro a destra Mezza volta a destra Ø 10m	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso L'incurvatura, la riunione		1	
18	L-R	Appoggiata a destra, continuare per M su C	L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio		2	
19	C	Partenza al galoppo riunito sinistro su H	Partenza diritta e raccolta		1	
20	H-K K	Galoppo allungato Galoppo riunito su A	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
21		Le transizioni in H e in K	Chiare in partenza e in ripresa		1	
22	A-C	Serpentina grande di 5 curve per la larghezza, con cambiamento semplice al primo e ultimo passaggio sulla linea di mezzo, terminare a sinistra e continuare per H su S	La riunione, l'incurvatura, l'equilibrio, la precisione della figura		2	
23		Il 1° cambiamento semplice	Transizione raccolta, 3 – 5 passi		1	
24		Il 2° cambiamento semplice	Transizione raccolta, 3 – 5 passi		1	

Continua a pagina 2

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
25	S-I I-G	Tagliare a sinistra Tagliare per la lunghezza			1	
26	G	Alt e saluto			1	
Totale intermedio Ripresa						

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
27	Andature (franchezza e regolarità)			2	
28	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
29	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
30	Precisione di esecuzione dei movimenti			1	
31	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
Totale intermedio Impressione generale					

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
Totale intermedio Punti di penalità					

Risultato

Totale punti		
Risultato in percentuale	%	Punteggio massimo 390 = 100%

Firma del giudice:

.....