



Ripresa di dressage L 19/60 - FEI Pony Team

Rettangolo 20 x 60m

Durata ca. 5'20

Ed. 2012



Luogo:	Data:	Prova n°:
N°di partenza:	Cavaliere/Amazzone:	Cavallo:
Giudice:	Postazione:	Bardatura: Filetto o briglia completa, pony solo filetto (RD FSSE)

Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
1. A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt – Immobilità – Saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	Dritto, chiuso, tranquillo Partenza determinata			
2. C R-K K-A-F	Pista a mano destra Trotto medio Trotto riunito	L'incurvatura nell'angolo L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte			
3. F-B .	Spalla in dentro a sinistra	L'incurvatura, l'angolatura costante			.
4. B-X X-E	Mezza volta a sinistra Ø 10m Mezza volta a destra Ø 10m	L'incurvatura, l'impulso, il cambio di direzione			
5. E-G G C	Appoggiata a destra Proseguire dritto Pista a mano destra	L'incurvatura, l'impulso La chiusura dell'appoggiata		2	
6. tra C+M M	Passo medio Tagliare a destra	Regolare, attivo			
7. tra G+H	(Passo riunito) Mezza piroetta a destra, procedere al passo medio	Battute attive e cadenzate			
8. tra G+M G-H-S	(Passo riunito) Mezza piroetta a sinistra, procedere al passo medio	Battute attive e cadenzate			
9.	Il passo medio da G fino alla transizione al passo allungato in S	Regolare, attivo			
10. S-P	Passo allungato	La regolarità, l'attività, l'ampiezza, l'estensione		2	
11. P-F F F-A-K	Passo medio Partire al trotto riunito Trotto riunito	Le transizioni, la riunione			
12. K-E .	Spalla in dentro a destra	L'incurvatura, l'angolatura costante			.
13. E-X X-B	Mezza volta a destra Ø 10m Mezza volta a sinistra Ø 10m	L'incurvatura, l'impulso, il cambio di direzione			
14. B-G G C	Appoggiata a sinistra Proseguire dritto Pista a mano sinistra	L'incurvatura, l'impulso La chiusura dell'appoggiata		2	
15. H-X-F F	Trotto allungato Trotto riunito	L'allungamento evidente del profilo a l'ampiezza			
16. F-A	Le transizioni dal trotto riunito al trotto allungato e dal trotto allungato al trotto riunito in H e F Trotto riunito	Chiare in partenza e in ripresa			
Continua a pagina 2					

Movimenti			Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
17.	A A-K	Alt – Immobilità 5 passi indietro, ripartire al galoppo riunito destro Galoppo riunito	Volenteroso, diagonale Partenza determinata				
18.	K-H H	Galoppo allungato Galoppo riunito	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza				
19.		Le transizioni dal galoppo riunito al galoppo allungato e dal galoppo allungato al galoppo riunito in H e K	Chiare in partenza e in ripresa				
20.	H-G S-E-V- K-A	Mezza volta a goccia (Ø 10m) su S Contro galoppo	L'incurvatura, l'impulso Regolare, su una pista				
21.	A A-F	Cambiamento semplice Galoppo riunito	Transizione raccolta e armoniosa, 3-5 passi				
22.	F-L-E tra F+E	Galoppo riunito Lasciare e riprendere le redini per 3 tempi	La riunione Il ritmo, la cadenza, la distensione, il contatto				
23.	E-S-H-C	Contro galoppo	Regolare, su una pista				
24.	C C-M-R	Cambiamento semplice Galoppo riunito	Transizione raccolta e armoniosa, 3-5 passi				
25.	R-I I I-S	Mezza volta a destra Ø 10m Cambiamento semplice Mezza volta a sinistra Ø 10m	L'incurvatura e l'equilibrio Transizioni armoniose, 3-5 passi			2	
26.	S-V V	Galoppo medio Galoppo riunito	L'allungamento del profilo e l'ampiezza				
27.	V-L L L-P P-F-A	Mezza volta a sinistra Ø 10m Cambiamento semplice Mezza volta a destra Ø 10m Galoppo riunito	L'incurvatura e l'equilibrio Transizioni armoniose, 3-5 passi			2	
28.	A X	Linea di mezzo Alt – Immobilità – Saluto	Diritto Chiuso, tranquillo				

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

29.		Andature (franchezza e regolarità).			1	
30.		Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			1	
31.		Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).			2	
32.		Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).			2	
		Totale intermedio dei movimenti e dell'imp.generale				

Punti di penalità

		Primo errore	2 punti di penalità			
		Secondo errore	4 punti di penalità			
		Terzo errore	Eliminazione			
		Totale intermedio dei punti di penalità				

		Totale punti				
		Risultato in percentuale			%	Punteggio massimo 390 = 100 %

Firma del giudice: _____