



# Ripresa di dressage L 20/60 - FEI Pony Individuale

Rettangolo 20 x 60m

Durata ca. 5'20

Ed. 2012



<b>Luogo:</b>	<b>Data:</b>	<b>Prova n°:</b>
<b>N° di partenza:</b>	<b>Cavaliere/Amazzone:</b>	<b>Cavallo:</b>
<b>Giudice:</b>	<b>Postazione:</b>	<b>Bardatura:</b> Filetto o briglia completa, pony solo filetto (RD FSSE)

Movimenti				Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
1.	A X X-C	Entrare al galoppo riunito Alt, immobilità, saluto Partire al trotto riunito	Dritto Chiuso, tranquillo Partenza determinata					
2.	C H-B B	Pista a mano sinistra Trotto medio Trotto riunito	L'incurvatura nell'angolo L'allungamento del profilo e l'ampiezza. Le transizioni					
3.	B	Volta a destra (Ø 8m)	L'incurvatura, l'impulso					
4.	B-F F-A	Spalla in dentro a destra Trotto riunito	L'incurvatura, l'angolatura costante					
5.	A D-B	Linea di mezzo Appoggiata a destra	L'incurvatura, l'impulso, la chiusura dell'appoggiata			2		
6.	B-G G C	Appoggiata a sinistra Proseguire dritto Pista a mano destra	L'incurvatura, l'impulso, la chiusura dell'appoggiata			2		
7.	M-E E	Trotto medio Trotto riunito	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Le transizioni					
8.	E	Volta a sinistra (Ø 8m)	L'incurvatura, l'impulso					
9.	E-K K-A	Spalla in dentro a sinistra Trotto riunito	L'incurvatura, l'angolatura costante					
10.	A A-F	Alt, immobilità. 5 passi indietro, ripartire al trotto riunito su F	Chiuso Volenteroso, diagonale Partenza determinata					
11.	F-X-H H	Trotto allungato Trotto riunito	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza					
12.	H-C	Le transizioni dal trotto riunito al trotto allungato e dal trotto allungato al trotto riunito in F e H Trotto riunito	Chiare in partenza e in ripresa					
13.	C-M G prima di G G	Passo medio  Passo riunito Mezza piroetta a destra, procedere al passo medio su M	Regolare, attivo  Battute attive e cadenzate					
14.		Il passo medio da C fino alla transizione al passo allungato in M	Regolare, attivo			2		
15.	M-R- X-V	Passo allungato	La regolarità, l'attività, l'ampiezza, l'estensione			2		
16.	V tra V+K	Passo medio Partenza al galoppo riunito sinistro su A	Partenza determinata e diritta					
17.	A-X	Serpentina grande di 2 curve, la prima al galoppo sinistro, la seconda al controgaloppo	La regolarità, l'equilibrio, su una pista					
18.	X	Cambiamento semplice dal controgaloppo al controgaloppo	Raccolto, parata fluida, 3-5 passi					
<b>Continua a pagina 2</b>								

Movimenti				Linee direttrici		Note	Coef.	Coef.	Osservazioni
19.	X-C	Serpentina grande di 2 curve, la prima al controgaloppo, la seconda al galoppo destro	La regolarità, l'equilibrio, su una pista						
20.	C-M M-V V-K	Galoppo riunito Galoppo medio Galoppo riunito (controgaloppo)	L'allungamento del profilo e l'ampiezza La transizione, la regolarità, l'equilibrio						
21.	K K-A	Cambiamento semplice Galoppo riunito	Raccolto, parata fluida, 3-5 passi						
22.	A L	Linea di mezzo Volta a sinistra (Ø 8m)	L'incurvatura, l'impulso						
23.	L-X X X-I	Galoppo riunito Cambiamento semplice Galoppo riunito	Raccolto, diritto, 3-5 passi			2			
24.	I	Volta a destra (Ø 8m)	L'incurvatura, l'impulso						
25.	I-G G C	Galoppo riunito Cambiamento semplice Pista a mano sinistra	Raccolto, diritto, 3-5 passi			2			
26.	H-P P	Galoppo allungato Galoppo riunito	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza						
27.		Le transizioni dal galoppo riunito al galoppo allungato e dal galoppo allungato al galoppo riunito Controgaloppo	Chiare in partenza e in ripresa						
28.	F A D-I  I-G	Trotto riunito Linea di mezzo Trotto medio  Trotto riunito	La transizione L'incurvatura L'allungamento del profilo e l'ampiezza La transizione						
29.	G	Alt, immobilità, saluto	Diritto, chiuso, tranquillo						

Uscire al passo a redini lunghe

**Impressione generale**

30.		<b>Andature</b> (franchezza e regolarità).			1	
31.		<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			1	
32.		<b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).			2	
33.		<b>Posizione ed assetto</b> del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).			2	
		<b>Totale intermedio dei movimenti e dell'imp.generale</b>				

**Punti di penalità**

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	4 punti di penalità			
	Terzo errore	Eliminazione			
		<b>Totale intermedio dei punti di penalità</b>			

	<b>Totale punti</b>				
	<b>Risultato in percentuale</b>		%	Punteggio massimo 410 = 100 %	

Firma del giudice: \_\_\_\_\_