



Ripresa di dressage L 20/60 - FEI Pony Individuale

Rettangolo 20 x 60m - Durata 5'20 - Filetto o briglia completa (RD FSSE) - pony solo filetto

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X X-C	Entrare al galoppo riunito Alt, immobilità, saluto Partire al trotto riunito	Dritto Chiuso, tranquillo Partenza determinata		1	
2	C H-B B	Pista a mano sinistra Trotto medio Trotto riunito	L'incurvatura nell'angolo L'allungamento del profilo e l'ampiezza. Le transizioni		1	
3	B	Volta a destra (Ø 8m)	L'incurvatura, l'impulso		1	
4	B-F F-A	Spalla in dentro a destra Trotto riunito	L'incurvatura, l'angolatura costante		1	
5	A D-B	Linea di mezzo Appoggiata a destra	L'incurvatura, l'impulso, la chiusura dell'appoggiata		2	
6	B-G G C	Appoggiata a sinistra Proseguire dritto Pista a mano destra	L'incurvatura, l'impulso La chiusura dell'appoggiata		2	
7	M-E E	Trotto medio Trotto riunito	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Le transizioni		1	
8	E	Volta a sinistra (Ø 8m)	L'incurvatura, l'impulso		1	
9	E-K K-A	Spalla in dentro a sinistra Trotto riunito	L'incurvatura, l'angolatura costante		1	
10	A A-F	Alt, immobilità. 5 passi indietro Ripartire al trotto riunito su F	Chiuso. Volenteroso, diagonale. Partenza determinata		1	
11	F-X-H H	Trotto allungato Trotto riunito	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
12	H-C	Le transizioni dal trotto riunito al trotto allungato e dal trotto allungato al trotto riunito in F e H Trotto riunito	Chiare in partenza e in ripresa		1	
13	C-M-G Prima di G G	Passo medio Passo riunito Mezza piroetta a destra, procedere al passo medio su M	Regolare, attivo Battute attive e cadenzate		1	
14		Il passo medio da C fino alla transizione al passo allungato in M	Regolare, attivo		2	
15	M-R-X- V	Passo allungato	La regolarità, l'attività, l'ampiezza, l'estensione		2	
16	V Tra V +K	Passo medio Partenza al galoppo riunito sinistro su A	Partenza determinata e diritta		1	
17	A-X	Serpentina grande di 2 curve, la prima al galoppo sinistro, la seconda al controgaloppo	La regolarità, l'equilibrio, su una pista		1	
18	X	Cambiamento semplice dal controgaloppo al controgaloppo	Raccolto, parata fluida, 3-5 passi		1	
19	X-C	Serpentina grande di 2 curve, la prima al controgaloppo, la seconda al galoppo destro	La regolarità, l'equilibrio, su una pista		1	

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
20	C-M M-V V-K	Galoppo riunito Galoppo medio Galoppo riunito (controgaloppo)	L'allungamento del profilo e l'ampiezza La transizione, la regolarità, l'equilibrio			1
21	K K-A	Cambiamento semplice Galoppo riunito	Raccolto, parata fluida, 3-5 passi			1
22	A L	Linea di mezzo Volta a sinistra (Ø 8m)	L'incurvatura, l'impulso			1
23	L-X X X-I	Galoppo riunito Cambiamento semplice Galoppo riunito	Raccolto, diritto, 3 - 5 passi			2
24	I	Volta a destra (Ø 8m)	L'incurvatura, l'impulso			1
25	I-G G C	Galoppo riunito Cambiamento semplice Pista a mano sinistra	Raccolto, diritto, 3 - 5 passi			2
26	H-P P	Galoppo allungato Galoppo riunito	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza			1
27	P-F	Le transizioni dal galoppo riunito al galoppo allungato e dal galoppo allungato al galoppo riunito Controgaloppo	Chiare in partenza e in ripresa			1
28	F A D-I I-G	Trotto riunito Linea di mezzo Trotto medio Trotto riunito	La transizione L'incurvatura L'allungamento del profilo e l'ampiezza La transizione			1
29	G	Alt, immobilità, saluto	Diritto, chiuso, tranquillo			1
Totale intermedio Ripresa						

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
30	Andature (franchezza e regolarità)			1	
31	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			1	
32	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
33	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
Totale intermedio Impressione generale					

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	4 punti di penalità			
	Terzo errore	Eliminazione			
Totale intermedio Punti di penalità					

Risultato

Totale punti		
Risultato in percentuale	%	Punteggio massimo 410 = 100%

Firma del giudice:

.....