



# Ripresa di dressage M 21/40

## Rettangolo 20 x 40m Durata 4'00"

Ed. 2013

<b>Luogo:</b>	<b>Data:</b>	<b>Prova n°:</b>
<b>N° di partenza:</b>	<b>Cavaliere/Amazzone:</b>	<b>Cavallo:</b>
<b>Giudice:</b>	<b>Postazione:</b>	<b>Bardatura:</b> Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
1. A X	Entrare al trotto riunito Alt, fermo, saluto	Diritto, chiuso, immobile		1	
2. X C	Partire al trotto riunito Pista a mano sinistra su H	Partenza diritta e determinata L'incurvatura nella girata		1	
3. H-E	Spalla in dentro a sinistra, continuare per K su A	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso		1	
4. A tra D+X	Linea di mezzo Volta a sinistra Ø 8m	Diritto L'uniformità dell'incurvatura		1	
5. Alla fine della volta	Appoggiata a sinistra su H e continuare per C su M	L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio, la chiusura		1	
6. M-F F	Trotto medio Trotto riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
7. A tra D+X	Linea di mezzo Volta a destra Ø 8m	Diritto L'uniformità dell'incurvatura		1	
8. Alla fine della volta	Appoggiata a destra su M e continuare per C su H	L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio, la chiusura		1	
9. Dopo H	Mezzo giro sul posteriore a sinistra e continuare al trotto riunito per C su M	Attivo, cadenzato e regolare nelle battute		1	
10. M-B	Spalla in dentro a destra e continuare per F su A	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso		1	
11. A	Partenza al galoppo riunito destro su K	Diritto, raccolto		1	
12. K-X-M	Cambiare mano sulla diagonale con cambiamento al volo prima di M, continuare per C su M	La regolarità, la riunione, la linea		1	
13.	Il cambiamento al volo	Sincrono, diritto, in salita		2	
14. H-K K	Galoppo medio Galoppo riunito per A su F	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
15. F-X-H	Cambiare mano sulla diagonale con cambiamento al volo prima di H, continuare per C su M	La regolarità, la riunione, la linea		1	
16.	Il cambiamento al volo	Sincrono, diritto, in salita		2	
17. M-F F	Galoppo allungato Galoppo riunito su A	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
18.	Le transizioni in M e F	Chiare in partenza e in ripresa		1	
19. A-K	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
<b>Continua a pagina 2</b>					

Segue da pagina 1

Movimenti				Linee direttrici		Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
20.	K-X-M	Cambiare mano sulla diagonale al passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione					2	
21.	M-C	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto					1	
22.	C	Trotto riunito su H	Volenteroso e riunito					1	
23.	H-X-F F	Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato Trotto riunito su A	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza					1	
24.		Le transizioni in H e F	Chiare in partenza e in ripresa					1	
25.	A X	Linea di mezzo Alt e saluto	Diritto Chiuso, diritto, immobile					1	

*Uscire al passo a redini lunghe*

#### Impressione generale

26.		<b>Andature</b> (franchezza e regolarità).						2	
27.		<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).						2	
28.		<b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).						2	
29.		<b>Posizione ed assetto</b> del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).						2	
<b>Totale intermedio dei movimenti e dell'imp.generale</b>									

#### Punti di penalità

		Primo errore	2 punti di penalità						
		Secondo errore	5 punti di penalità						
		Terzo errore	10 punti di penalità						
<b>Totale intermedio dei punti di penalità</b>									

<b>Totale punti</b>									
<b>Risultato in percentuale</b>							%	Punteggio massimo 360 = 100 %	

Firma del giudice: \_\_\_\_\_