



## Ripresa di dressage M 21/40

Rettangolo 20 x 40m - Durata 4'00 - Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Edizione 2020

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

### Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X	Entrare al trotto riunito Alt, fermo, saluto	Dritto, chiuso, immobile		1	
2	X C	Partire al trotto riunito Pista a mano sinistra su H	Partenza diritta e determinata L'incurvatura nella girata		1	
3	H-E	Spalla in dentro a sinistra, continuare per K su A	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso		1	
4	A Tra D +X	Linea di mezzo Volta a sinistra Ø 8m	Dritto L'uniformità dell'incurvatura		1	
5	Alla fine della volta	Appoggiata a sinistra su H e continuare per C su M	L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio, la chiusura		1	
6	M-F F	Trotto medio Trotto riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
7	A Tra D +X	Linea di mezzo Volta a destra Ø 8m	Dritto L'uniformità dell'incurvatura		1	
8	Alla fine della volta	Appoggiata a destra su M e continuare per C su H	L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio, la chiusura		1	
9	Dopo H	Mezzo giro sul posteriore a sinistra e continuare al trotto riunito per C su M	Attivo, cadenzato e regolare nelle battute		1	
10	M-B	Spalla in dentro a destra e continuare per F su A	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso		1	
11	A	Partenza al galoppo riunito destro su K	Dritto, raccolto		1	
12	K-X-M	Cambiare mano sulla diagonale con cambiamento al volo tra X e M, continuare per C su M	La linea, sincrono, dritto, in salita		2	
13	H-K K	Galoppo medio Galoppo riunito per A su F	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
14	F-X-H	Cambiare mano sulla diagonale con cambiamento al volo tra X e H, continuare per C su M	La linea, sincrono, dritto, in salita		2	
15	M-F	Galoppo allungato	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
16	F	Le transizioni in M e F Galoppo riunito su A	Chiare in partenza e in ripresa		1	
17	A-K	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
18	K-X-M	Cambiare mano sulla diagonale al passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		2	
19	M-C	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
20	C	Trotto riunito su H	Volenteroso e riunito		1	
21	H-X-F F	Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato Trotto riunito su A	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
22		Le transizioni in H e F	Chiare in partenza e in ripresa		1	
23	A X	Linea di mezzo Alt e saluto	Dritto Chiuso, dritto, immobile		1	
<b>Totale intermedio Ripresa</b>						

Continua a pagina 2

Uscire al passo a redini lunghe

**Impressione generale**

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
24	Andature (franchezza e regolarità)			2	
25	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
26	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
27	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
<b>Totale intermedio Impressione generale</b>					

**Punti di penalità**

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
<b>Totale intermedio Punti di penalità</b>					

**Risultato**

<b>Totale punti</b>		
<b>Risultato in percentuale</b>	%	Punteggio massimo 340 = 100%

Firma del giudice:

.....