



# Ripresa di dressage M 22/60

## Rettangolo 20 x 60m Durata 4'00"

Ed. 2014

|                        |                            |  |
|------------------------|----------------------------|--|
| <b>Luogo:</b>          | <b>Data:</b>               | <b>Prova n°:</b>                                       |
| <b>N° di partenza:</b> | <b>Cavaliere/Amazzone:</b> | <b>Cavallo:</b>  |
| <b>Giudice:</b>        | <b>Postazione:</b>         | <b>Bardatura:</b> Filetto o briglia completa (RD FSSE) |

| Movimenti                  | Linee direttrici   | Note  | Corr. | Coef. | Osservazioni |
|----------------------------|--|---|-------|-------|--------------|
| 1. A<br>X                  | Entrare al trotto riunito<br>Alt, fermo, saluto  | Diritto, chiuso, immobile   |       | 1     |              |
| 2. X<br>C                  | Partire al trotto riunito<br>Pista a mano destra su M  | Partenza diritta e determinata<br>L'incurvatura nella girata  |       | 1     |              |
| 3. M-B                     | Spalla in dentro a destra<br>e continuare su P   | L'incurvatura, l'angolatura<br>costante, l'impulso  |       | 1     |              |
| 4. P<br>L<br>P             | Tagliare a destra<br>Mezzo giro sul posteriore a destra e<br>subito al trotto riunito su P<br>Pista a mano destra per F su A | L'incurvatura, l'impulso<br>Attivo, cadenzato e<br>regolare nelle battute<br>L'incurvatura, l'impulso |       | 1     |              |
| 5. A<br>L                  | Linea di mezzo<br>Volta a destra Ø 8m  | Diritto<br>L'uniformità dell'incurvatura  |       | 1     |              |
| 6. L-R                     | Appoggiata a destra<br>e continuare per M-C su H   | L'incurvatura, l'impulso,<br>l'incrocio   |       | 1     |              |
| 7. H-E                     | Spalla in dentro a sinistra  | L'incurvatura, l'angolatura<br>costante, l'impulso  |       | 1     |              |
| 8. E<br>V                  | Trotto riunito su V<br>Mezza volta a sinistra Ø 10m  | Diritto<br>L'uniformità dell'incurvatura  |       | 1     |              |
| 9. L-S                     | Appoggiata a sinistra<br>e continuare per H-C su M   | L'incurvatura, l'impulso,<br>l'incrocio   |       | 1     |              |
| 10. M-X-K<br>K             | Cambiare mano sulla diagonale<br>al trotto medio<br>Trotto riunito su A  | L'allungamento del profilo<br>e l'ampiezza<br>Transizioni distinte                                    |       | 1     |              |
| 11. A-F                    | Passo medio  | La regolarità, l'attività,<br>il contatto   |       | 1     |              |
| 12. F-K                    | Mezza volta grande Ø 20 m a sinistra<br>al passo allungato   | La regolarità, l'ampiezza,<br>la distensione  |       | 2     |              |
| 13. K-A                    | Passo medio  | La regolarità, l'attività,<br>il contatto   |       | 1     |              |
| 14. A                      | Partenza al galoppo riunito sinistro<br>e continuare per F su P  | Diritto, raccolto, riunito  |       | 1     |              |
| 15. P-X-S                  | Cambiare mano con<br>cambiamento al volo prima di S<br>e continuare per H-C su M   | La regolarità, la riunione,<br>la linea   |       | 1     |              |
| 16.                        | Il cambiamento al volo   | Sincrono, diritto, in salita  |       | 2     |              |
| 17. M-F<br>F               | Galoppo medio<br>Galoppo riunito per A-K su V  | L'allungamento del profilo<br>e l'ampiezza<br>Transizioni distinte                                    |       | 1     |              |
| 18. V-X-R                  | Cambiare mano con<br>cambiamento al volo prima di R<br>e continuare per M-C su H   | La regolarità, la riunione,<br>la linea   |       | 1     |              |
| 19.                        | Il cambiamento al volo   | Sincrono, diritto, in salita  |       | 2     |              |
| <b>Continua a pagina 2</b> |  |   |       |       |              |

Segue da pagina 1

|           |            |  |  | Note | Corr. | Coef. | Osservazioni |
|-----------|------------|--|--|------|-------|-------|--------------|
| Movimenti |            |  | Linee direttrici                                 |      |       |       |              |
| 20.       | H-K<br>K   | Galoppo allungato<br>Galoppo riunito su A  | L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza |      |       | 1     |              |
| 21.       |            | Le transizioni in H e K  | Chiare in partenza e in ripresa                  |      |       | 1     |              |
| 22.       | A          | Trotto riunito su F  | Fluidi, riunito, diritto                         |      |       | 1     |              |
| 23.       | F-X-H<br>H | Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato<br>Trotto riunito per C-M su R | L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza |      |       | 1     |              |
| 24.       |            | Le transizioni in F e H  | Chiare in partenza e in ripresa                  |      |       | 1     |              |
| 25.       | R<br>I     | Tagliare a destra<br>Tagliare per la lunghezza                                   | L'incurvatura, l'impulso                         |      |       | 1     |              |
| 26.       | G          | Alt e saluto   | Diritto, chiuso, immobile                        |      |       | 1     |              |

*Uscire al passo a redini lunghe*

### Impressione generale

|  |  |   |  |  |   |  |
|--|--|---|--|--|---|--|
| 27.  |  | <b>Andature</b> (franchezza e regolarità).  |  |  | 2 |  |
| 28.  |  | <b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).                                  |  |  | 2 |  |
| 29.  |  | <b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore). |  |  | 2 |  |
| 30.  |  | <b>Posizione ed assetto</b> del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).  |  |  | 2 |  |
| <b>Totale intermedio dei movimenti e dell'imp.generale</b> |  |   |  |  |   |  |

### Punti di penalità

|  |                |                      |  |  |  |
|--|----------------|----------------------|--|--|--|
|  | Primo errore   | 2 punti di penalità  |  |  |  |
|  | Secondo errore | 5 punti di penalità  |  |  |  |
|  | Terzo errore   | 10 punti di penalità |  |  |  |
| <b>Totale intermedio dei punti di penalità</b> |                |                      |  |  |  |

|  |                                 |  |   |                               |
|--|---------------------------------|--|---|-------------------------------|
|  | <b>Totale punti</b>             |  |   |                               |
|  | <b>Risultato in percentuale</b> |  | % | Punteggio massimo 370 = 100 % |

Firma del giudice: \_\_\_\_\_