



Ripresa di dressage M 22/60

Rettagolo 20 x 60m - Durata 4'00 - Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Edizione 2014

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X	Entrare al trotto riunito Alt, fermo, saluto	Dritto, chiuso, immobile		1	
2	X C	Partire al trotto riunito Pista a mano destra su M	Partenza diritta e determinata L'incurvatura nella girata		1	
3	M-B	Spalla in dentro a destra e continuare su P	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso		1	
4	P L P	Tagliare a destra Mezzo giro sul posteriore a destra e subito al trotto riunito su P Pista a mano destra per F su A	L'incurvatura, l'impulso Attivo, cadenzato e regolare nelle battute L'incurvatura, l'impulso		1	
5	A L	Linea di mezzo Volta a destra Ø 8m	Dritto L'uniformità dell'incurvatura		1	
6	L-R	Appoggiata a destra e continuare per M-C su H	L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio		1	
7	H-E	Spalla in dentro a sinistra	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso		1	
8	E V	Trotto riunito su V Mezza volta a sinistra Ø 10m	Dritto L'uniformità dell'incurvatura		1	
9	L-S	Appoggiata a sinistra e continuare per H-C su M	L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio		1	
10	M-X-K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
11	A-F	Passo medio	La regolarità, attivo, il contatto		1	
12	F-K	Mezza volta grande Ø 20m a sinistra al passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		2	
13	K-A	Passo medio	La regolarità, attivo, il contatto		1	
14	A	Partenza al galoppo riunito sinistro e continuare per F su P	Dritto, raccolto, riunito		1	
15	P-X-S	Cambiare mano con cambiamento al volo prima di S e continuare per H-C su M	La regolarità, la riunione, la linea		1	
16		Il cambiamento al volo	Sincrono, dritto, in salita		2	
17	M-F F	Galoppo medio Galoppo riunito per A-K su V	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
18	V-X-R	Cambiare mano con cambiamento al volo prima di R e continuare per M-C su H	La regolarità, la riunione, la linea		1	
19		Il cambiamento al volo	Sincrono, dritto, in salita		2	
20	H-K K	Galoppo allungato Galoppo riunito su A	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
21		Le transizioni in H e K	Chiare in partenza e in ripresa		1	
22	A	Trotto riunito su F	Fluido, riunito, dritto		1	
23	F-X-H H	Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato Trotto riunito per C-M su R	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
24		Le transizioni in F e H	Chiare in partenza e in ripresa		1	
25	R I	Tagliare a destra Tagliare per la lunghezza	L'incurvatura, l'impulso		1	

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
26	G Alt e saluto	Dritto, chiuso, tranquillo			1	
Totale intermedio Ripresa						

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
27	Andature (franchezza e regolarità)			2	
28	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
29	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
30	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
Totale intermedio Impressione generale					

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
Totale intermedio Punti di penalità					

Risultato

Totale punti		
Risultato in percentuale		% Punteggio massimo 370 = 100%

Firma del giudice:

.....