



Ripresa di dressage M 22/60

Rettagolo 20 x 60m - Durata 4'00 - Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Edizione 2020

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X	Entrare al trotto riunito Alt, fermo, saluto	Dritto, chiuso, immobile		1	
2	X C	Partire al trotto riunito Pista a mano sinistra su H	Partenza diritta e determinata L'incurvatura nella girata		1	
3	H-E	Spalla in dentro a sinistra e continuare su V	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso		1	
4	V L V	Tagliare a sinistra Mezzo giro sul posteriore a sinistra e subito al trotto riunito su V Pista a mano sinistra per K su A	L'incurvatura, l'impulso Attivo, cadenzato e regolare nelle battute L'incurvatura, l'impulso		1	
5	A L	Linea di mezzo Volta a sinistra Ø 8m	Dritto L'uniformità dell'incurvatura		1	
6	L-S	Appoggiata a sinistra e continuare per H-C su M	L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio		1	
7	M-B	Spalla in dentro a destra	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso		1	
8	B P	Trotto riunito su P Mezza volta a destra Ø 10m	Dritto L'uniformità dell'incurvatura		1	
9	L-R	Appoggiata a destra e continuare per M-C su H	L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio		1	
10	H-X-F F	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
11	A-K	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
12	K-F	Mezza volta grande Ø 20m a destra al passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		2	
13	F-A	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
14	A	Partenza al galoppo riunito destro e continuare per K su V	Dritto, raccolto, riunito		1	
15	V-X-R	Cambiare mano con cambiamento al volo tra X e R e continuare per M-C su H	La linea, sincrono, dritto, in salita		2	
16	H-K K	Galoppo medio Galoppo riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
17	A	Volta a sinistra Ø 8m e continuare per F su P	L'uniformità dell'incurvatura		1	
18	P-X-S	Cambiare mano con cambiamento al volo tra X e S e continuare per H-C su M	La linea, sincrono, dritto, in salita		2	
19	M-F	Galoppo allungato	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
20	F	Le transizioni in M e F Galoppo riunito su A	Chiare in partenza e in ripresa		1	
21	A	Trotto riunito su K	Fluidi, riunito, dritto		1	
22	K-X-M	Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
23	M	Le transizioni in K e M Trotto riunito per C-H su S	Chiare in partenza e in ripresa		1	
24	S I	Tagliare per la larghezza Tagliare per la lunghezza	L'incurvatura, l'impulso		1	
25	G	Alt e saluto	Dritto, chiuso, tranquillo		1	
Totale intermedio Ripresa						

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
26	Andature (franchezza e regolarità)			2	
27	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
28	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
29	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
Totale intermedio Impressione generale					

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
Totale intermedio Punti di penalità					

Risultato

Totale punti		
Risultato in percentuale		% Punteggio massimo 360 = 100%

Firma del giudice:

.....