



Ripresa di dressage M 24/60

Rettangolo 20 x 60m Durata 4'30"

Ed. 2013

Luogo:	Data:	Prova n°:
N° di partenza:	Cavaliere/Amazzone:	Cavallo:
Giudice:	Postazione:	Bardatura: Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
1. A X	Entrare al trotto riunito Alt, fermo, saluto	Diritto, chiuso, immobile		1	
2. X C	Partire al trotto riunito Pista a mano sinistra su H	Partenza diritta e determinata		1	
3. H-E	Spalla in dentro a sinistra	L'incurvatura, l'angolazione costante, l'impulso		1	
4. E-X X-B	Mezza volta a sinistra Mezza volta a destra	L'incurvatura, l'impulso, il cambio di direzione corretto		1	
5. B-F	Spalla in dentro a destra e continuare su A	L'incurvatura, l'angolazione costante, l'impulso		1	
6. A D-B	Linea di mezzo Appoggiata a destra e continuare per R su M	Diritto, l'impulso L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio, la chiusura		2	
7. M G	Tagliare a sinistra Alt, 5 passi indietro e ripartire al trotto riunito per H su S	L'incurvatura, l'impulso Volenteroso, diagonale, diritto, numero di passi, partenza immediata		1	
8. S-K K	Trotto medio Trotto riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
9. A D-E	Linea di mezzo Appoggiata a sinistra e continuare su S	Diritto, l'impulso L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio, la chiusura		2	
10. S-H	Passo riunito	Regolare, attivo, rilevato		1	
11. H	Mezza piroetta a destra e continuare al passo medio su S	Attivo, battute cadenzate nella riunione		2	
12. S-R-M	Mezza volta grande Ø 20m a sinistra al passo allungato e continuare su M	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		2	
13. M-C	Passo riunito	Regolare, attivo, rilevato		1	
14. C	Partenza al galoppo riunito sinistro su H	Diritto, raccolto, riunito		1	
15. H-B	Cambiare mano sulla mezza diagonale con cambiamento al volo in I e continuare su P	La linea		1	
16.	Il cambiamento al volo	Sincrono, diritto, in salita		1	
17. P-V-H H	Galoppo medio sulla mezza volta grande Galoppo riunito per C su M	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
18. M-E	Cambiare mano sulla mezza diagonale e continuare su V	L'impulso, la linea, l'equilibrio		1	
19. V-P P	Mezza volta grande a sinistra con cambiamento al volo sulla linea di mezzo Galoppo riunito per B su R	La regolarità, la linea, l'equilibrio Sincrono, diritto, in salita		1	
Continua a pagina 2					

Segue da pagina 1

Movimenti		Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
20.	R I	Tagliare a sinistra Cambiamento al volo e continuare per S-H-C su M	La regolarità, l'impulso Sincrono, diritto, in salita		1	
21.	M-F F	Galoppo allungato Galoppo riunito su A	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
22.		Le transizioni in M e F	Chiare in partenza e in ripresa		1	
23.	A	Trotto riunito su K	Fluidi, riunito		1	
24.	K-X-M M	Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato Trotto riunito per C-H su S	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
25.		Le transizioni in K e M	Chiare in partenza e in ripresa		1	
26.	S I	Tagliare a sinistra Tagliare a sinistra su G	L'incurvatura, l'impulso L'incurvatura, l'impulso, diritto		1	
27.	G	Alt e saluto	Diritto, chiuso, immobile		1	

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

28.		Andature (franchezza e regolarità).			2	
29.		Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			2	
30.		Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).			2	
31.		Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).			2	
Totale intermedio dei movimenti e dell'imp.generale						

Punti di penalità

		Primo errore	2 punti di penalità			
		Secondo errore	5 punti di penalità			
		Terzo errore	10 punti di penalità			
Totale intermedio dei punti di penalità						

Totale punti						
Risultato in percentuale				%	Punteggio massimo 390 = 100 %	

Firma del giudice: _____