



Ripresa di dressage L 13/40

Rettangolo 20 x 40m

Durata 3'45"

Ed. 2013

Luogo:	Data:	Prova n°:
N° di partenza:	Cavaliere/Amazzone:	Cavallo:
Giudice:	Postazione:	Bardatura: Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
1. A X	Entrare al trotto riunito Alt, fermo, saluto	Diritto, tranquillo		1	
2. X C	Partire al trotto riunito Pista a mano destra per M su B	Partenza determinata L'incurvatura nella girata		1	
3. B X	Tagliare per la larghezza Volta a destra Ø 8m e subito	L'impulso, l'incurvatura L'uniformità dell'incurvatura		1	
4. X E	Volta a sinistra Ø 8m Pista a mano sinistra per K-A su F	L'uniformità dell'incurvatura L'incurvatura e rimettersi diritto		1	
5. F-X-H H	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
6. C	Alt, 3-5 passi indietro e ripartire al passo medio	Volenteroso, diagonale, con contatto		1	
7. C-M	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
8. M-X-K	Passo allungato	La regolarità, l'attività, l'ampiezza, la distensione		2	
9. K-A	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
10. A	Mezzo giro sul posteriore a sinistra e continuare al passo medio su K	Attivo, cadenzato e regolare nelle battute		1	
11. K	Partenza al galoppo riunito destro su E	Partenza raccolta e franca		1	
12. E	Volta a destra Ø 8m, continuare per H-C su M	L'uniformità dell'incurvatura, rimettersi diritto		1	
13. M-E	Cambiare mano sulla mezza diagonale	La regolarità, la riunione, la linea		1	
14. E-K-A	Continuare al controgaloppo	La riunione, in equilibrio		1	
15. A	Cambiamento semplice, continuare su F	Transizioni franche e raccolte, 3-5 passi		2	
16. F-M M	Galoppo medio Galoppo riunito per C su H	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
17. H-B	Cambiare mano sulla mezza diagonale	La regolarità, la riunione, la linea		1	
18. B-F-A	Continuare al controgaloppo	La riunione, in equilibrio		1	
19. A	Cambiamento semplice, continuare su K	Transizioni franche e raccolte, 3-5 passi		2	
Continua a pagina 2					

Segue da pagina 1

Movimenti		Linee direttrici		Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
20.	K-H H	Galoppo medio Galoppo riunito su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte			1	
21.	C	Trotto riunito su M	Fluidi e riunito			1	
22.	M-X-K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte			1	
23.	A X	Linea di mezzo Alt, fermo, saluto	L'incurvatura Diritto, chiuso			1	

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

24.		Andature (franchezza e regolarità).			2	
25.		Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			2	
26.		Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).			2	
27.		Precisione di esecuzione dei movimenti.			1	
28.		Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).			2	
		Totale intermedio dei movimenti e dell'imp. generale				

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
	Totale intermedio dei punti di penalità				

	Totale punti			
	Risultato in percentuale		%	Punteggio massimo 350 = 100 %

Firma del giudice: _____