



# Ripresa di dressage M 27/60

## Rettangolo 20 x 60m Durata 5'00"

Ed. 2013

<b>Luogo:</b>	<b>Data:</b>	<b>Prova n°:</b>
<b>N° di partenza:</b>	<b>Cavaliere/Amazzone:</b>	<b>Cavallo:</b>
<b>Giudice:</b>	<b>Postazione:</b>	<b>Bardatura:</b> Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
1. A X	Entrare al galoppo riunito Alt, fermo, saluto	Diritto, chiuso, immobile		1	
2. X C	Partire al trotto riunito Pista a mano destra su M	Partenza diritta e determinata		1	
3. M-X-K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito per A su F	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
4. F-X	Appoggiata a sinistra	L'incurvatura, l'impulso, il controcambiamento armonioso		2	
5. X-M	Appoggiata a destra e continuare per C su H	L'incurvatura, l'impulso, la chiusura dell'appoggiata		2	
6. H-E	Spalla in dentro a sinistra	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso		1	
7. E X	Tagliare per la larghezza Alt, 5 passi indietro e subito ripartire al trotto riunito	Volenteroso, diagonale, diritto, numero di passi		1	
8. B-F	Spalla in dentro a destra e continuare su A	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso		1	
9. A D	Linea di mezzo Partenza al galoppo riunito destro	Diritto, raccolto		1	
10. L-R	Appoggiata a destra	La cadenza, l'incurvatura, l'impulso		2	
11. R-M-C	Contro galoppo	La cadenza, l'impulso, l'equilibrio		1	
12. C	Cambiamento al volo e continuare su H	Sincrono, diritto, in salita		1	
13. H-K K	Galoppo allungato  Galoppo riunito su A	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
14.	Le transizioni in H e in K	Chiare in partenza e in ripresa		1	
15. A L-S	Linea di mezzo Appoggiata a sinistra	La cadenza, l'incurvatura, l'impulso		2	
16. S-H-C	Contro galoppo	La cadenza, l'impulso, l'equilibrio		1	
17. C	Cambiamento al volo, e continuare per M su R	Sincrono, diritto, in salita		1	
18. R I S	Tagliare a destra Cambiamento al volo Pista a mano sinistra per E su V	La cadenza, l'incurvatura Sincrono, diritto, in salita La cadenza, l'incurvatura		1	
19. V-L X I-R	Mezza volta a sinistra Cambiamento al volo Mezza volta a destra, continuare su B	L'incurvatura, l'impulso Sincrono, diritto, in salita L'incurvatura, l'impulso		1	
<b>Continua a pagina 2</b>					

Segue da pagina 1

Movimenti				Linee direttrici		Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
20.	B-K L	Cambiare mano sulla mezza diagonale Cambiamento al volo, continuare per A su F	La cadenza, la regolarità, l'impulso, la linea Sincrono, diritto, in salita					1	
21.	F-M M	Galoppo allungato Galoppo riunito su C	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza					1	
22.		Le transizioni in F e in M	Chiare in partenza e in ripresa					1	
23.	C-H	Passo riunito	Parata raccolta, la cadenza, attivo, rilevato					1	
24.	H-S-R-M	Passo allungato sulla mezza volta grande a sinistra	La regolarità, l'ampiezza, la distensione					2	
25.	M-C	Passo riunito	La cadenza, attivo, rilevato					1	
26.	C	Trotto riunito su H	Volenteroso, con impulso, riunito					1	
27.	H-X-F F	Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato Trotto riunito su A	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza					1	
28.		Le transizioni in H e in F	Chiare in partenza e in ripresa					1	
29.	A X	Linea di mezzo Alt e saluto	L'impulso, diritto Diritto, chiuso, immobile					1	

*Uscire al passo a redini lunghe*

### Impressione generale

30.		<b>Andature</b> (franchezza e regolarità).						2	
31.		<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).						2	
32.		<b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).						2	
33.		<b>Posizione ed assetto</b> del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).						2	
		<b>Totale intermedio dei movimenti e dell'imp.generale</b>							

### Punti di penalità

		Primo errore	2 punti di penalità						
		Secondo errore	5 punti di penalità						
		Terzo errore	10 punti di penalità						
		<b>Totale intermedio dei punti di penalità</b>							

		<b>Totale punti</b>							
		<b>Risultato in percentuale</b>					%	Punteggio massimo 420 = 100 %	

Firma del giudice: \_\_\_\_\_