



Ripresa di dressage M 27/60

Rettagolo 20 x 60m - Durata 5'00 - Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Edizione 2013

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X	Entrare al galoppo riunito Alt, fermo, saluto	Dritto, chiuso, immobile		1	
2	X C	Partire al trotto riunito Pista a mano destra su M	Partenza diritta e determinata		1	
3	M-X-K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito per A su F	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
4	F-X	Appoggiata a sinistra	L'incurvatura, l'impulso, il controcambiamento armonioso		2	
5	X-M	Appoggiata a destra e continuare per C su H	L'incurvatura, l'impulso, la chiusura dell'appoggiat		2	
6	H-E	Spalla in dentro a sinistra	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso		1	
7	E X	Tagliare per la larghezza Alt, 5 passi indietro e subito ripartire al trotto riunito	Volenteroso, diagonale, dritto, numero di passi		1	
8	B-F	Spalla in dentro a destra e continuare su A	L'incurvatura, l'angolatura costante, l'impulso		1	
9	A D	Linea di mezzo Partenza al galoppo riunito destro	Dritto, raccolto		1	
10	L-R	Appoggiata a destra	La cadenza, l'incurvatura, l'impulso		2	
11	R-M-C	Controgaloppo	La cadenza, l'impulso, l'equilibrio		1	
12	C	Cambiamento al volo e continuare su H	Sincrono, dritto, in salita		1	
13	H-K K	Galoppo allungato Galoppo riunito su A	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
14		Le transizioni in H e in K	Chiare in partenza e in ripresa		1	
15	A L-S	Linea di mezzo Appoggiata a sinistra	La cadenza, l'incurvatura, l'impulso		2	
16	S-H-C	Controgaloppo	La cadenza, l'impulso, l'equilibrio		1	
17	C	Cambiamento al volo, e continuare per M su R	Sincrono, dritto, in salita		1	
18	R I S	Tagliare a destra Cambiamento al volo Pista a mano sinistra per E su V	La cadenza, l'incurvatura Sincrono, dritto, in salita La cadenza, l'incurvatura		1	
19	V-L X I-R	Mezza volta a sinistra Cambiamento al volo Mezza volta a destra, continuare su B	L'incurvatura, l'impulso Sincrono, dritto, in salita L'incurvatura, l'impulso		1	
20	B-K L	Cambiare mano sulla mezza diagonale Cambiamento al volo, continuare per A su F	La cadenza, la regolarità, l'impulso, la linea Sincrono, dritto, in salita		1	
21	F-M M	Galoppo allungato Galoppo riunito su C	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
22		Le transizioni in F e in M	Chiare in partenza e in ripresa		1	
23	C-H	Passo riunito	Parata raccolta, la cadenza, attivo, rilevato		1	

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
24	H-S-R-M Passo allungato sulla mezza volta grande a sinistra	La regolarità, l'ampiezza, la distensione			2	
25	M-C Passo riunito	La cadenza, attivo, rilevato			1	
26	C Trotto riunito su H	Volenteroso, con impulso, riunito			1	
27	H-X-F Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato F Trotto riunito su A	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza			1	
28		Le transizioni in H e in F	Chiare in partenza e in ripresa		1	
29	A X Linea di mezzo Alt e saluto	L'impulso, diritto Diritto, chiuso, immobile			1	
Totale intermedio Ripresa						

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
30	Andature (franchezza e regolarità)			2	
31	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
32	Sottomissione (attenzioni e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
33	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
Totale intermedio Impressione generale					

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
Totale intermedio Punti di penalità					

Risultato

Totale punti		
Risultato in percentuale		% Punteggio massimo 420 = 100%

Firma del giudice:

.....