



## Ripresa di dressage M 29/60 - FEI Juniors Individuale

Rettangolo 20 x 60m Durata 5'15"

Ed. 2009



<b>Luogo:</b>	<b>Data:</b>	<b>Prova n°:</b>
<b>N°di partenza:</b>	<b>Cavaliere/Amazzone:</b>	<b>Cavallo:</b>
<b>Giudice:</b>	<b>Postazione:</b>	<b>Bardatura:</b> Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Movimenti		Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
1.	A X	Entrare al galoppo riunito Alt, immobilità, saluto Partire al trotto riunito	La qualità e rettitudine Diritto, chiuso La qualità e rettitudine Le transizioni			
2.	C H-X-F F-A-K	Pista a mano sinistra Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto riunito	L'allungamento del profilo e l'ampiezza			
3.	K-E	Spalla in dentro a destra	L'incurvatura, l'angolatura costante, la regolarità			
4.	E-X X-B	Mezza volta a destra Ø 10m Mezza volta a sinistra Ø 10m	La posizione e l'incurvatura, l'equilibrio e la dimensione			
5.	B-G C	Appoggiata a sinistra Pista a mano destra e continuare su R	L'incurvatura, l'impulso, la chiusura dell'appoggiata		2	
6.	R-S  tra S+H S-H-C-M	Mezza volta grande Ø 20m, cedere progressivamente le redini tenendo il contatto Riprendere le redini Trotto riunito	La distensione dell'incollatura  La ripresa senza resistenza La cadenza, la riunione			
7.	M-X-K K-A-F	Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato Trotto riunito	L'allungamento del profilo e l'ampiezza			
8.		Le transizioni in M e in K	Chiare in partenza e in ripresa			
9.	F-B	Spalla in dentro a sinistra	L'incurvatura, l'angolatura costante, la regolarità			
10.	B-X X-E	Mezza volta a sinistra Ø 10m Mezza volta a destra Ø 10m	La posizione e l'incurvatura, l'equilibrio e la dimensione			
11.	E-G G	Appoggiata a destra Linea di mezzo	L'incurvatura, l'impulso, la chiusura dell'appoggiata		2	
12.	prima di C H G G-H	Passo riunito e pista a mano sinistra Tagliare a sinistra Mezza piroetta a sinistra Passo riunito	La cadenza Attivo, regolare, l'incurvatura e la dimensione			
13.		Il passo riunito	La cadenza, l'attività, il rilevamento			
14.	H - B	Cambiare mano sulla mezza diagonale al passo allungato	La cadenza, l'attività, l'ampiezza, la distensione		2	
15.	B-P-L	Passo riunito	La cadenza, l'attività, il rilevamento			
16.	L L (P)	Mezza piroetta a destra Passo riunito	Attivo, regolare, l'incurvatura e la dimensione			
17.	prima di P P-F-A-K	Partire al galoppo riunito destro Galoppo riunito	Volenteroso, fluido, diritto La riunione			
18.	K-X X	Appoggiata al galoppo destro Continuare diritto	La posizione, l'incurvatura, fluido, la chiusura dell'appoggiata			
<b>Continua a pagina 2</b>						

Segue da pagina 1

				Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
Movimenti			Linee direttrici				
19.	I C	Cambiamento al volo Pista a mano sinistra	Cambio espressivo				
20.	H-P	Cambiare mano al galoppo medio	L'allungamento del profilo e l'ampiezza				
21.	P P-F	Galoppo riunito Contro galoppo	La transizione La riunione, la capacità di portarsi				
22.	F	Cambiamento al volo	Cambio espressivo				
23.	F-D tra D+L L-V V-K-A-F	Mezza volta a destra Ø 10m Cambiamento semplice Mezza volta a sinistra Ø 10m Galoppo riunito	L'incurvatura nelle volte Parata raccolta, 3-5 passi Partenza sicura				
24.	F-X X	Appoggiata al galoppo sinistro Continuare diritto	La posizione, l'incurvatura, fluido, la chiusura dell'appoggiata				
25.	I C	Cambiamento al volo Pista a mano destra	Cambio espressivo				
26.	M-V	Cambiare mano al galoppo allungato	L'allungamento del profilo e l'ampiezza				
27.	V V-K	Galoppo riunito Contro galoppo	La transizione La riunione, la capacità di portarsi				
28.	K K-A	Cambiamento al volo Galoppo riunito	Cambio espressivo La riunione				
29.	A X	Linea di mezzo Alt, immobilità, saluto	Diritto Parata armoniosa e precisa				

*Uscire al passo a redini lunghe*

### Impressione generale

30.		<b>Andature</b> (franchezza e regolarità).			1	
31.		<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			1	
32.		<b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).			2	
33.		<b>Posizione ed assetto</b> del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).			2	
<b>Totale intermedio dei movimenti e dell'imp.generale</b>						

### Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità				
	Secondo errore	4 punti di penalità				
	Terzo errore	Eliminazione				
<b>Totale intermedio dei punti di penalità</b>						

	<b>Totale punti</b>					
	<b>Risultato in percentuale</b>					Punteggio massimo 380 = 100 %

Firma del giudice: \_\_\_\_\_