



Kür / Ripresa Libera M - FEI Kür Juniors

Rettangolo 20 x 60m

Tempo: min. 4'30" - max. 5'00"

Ed. 2009



Luogo:	Data:	Prova n°:
Programma n°:	Cavaliere/Amazzone:	Cavallo:
Giudice:	Postazione:	Bardatura: Filetto o briglia completa

	Note tecniche (Note A)	Punti	Note	Coeff.	Nota finale	Osservazioni
1.	Passo riunito (min 20 m)	10				
2.	Mezza piroetta al passo a destra e/o sinistra	10				
3.	Passo allungato (min 20 m)	10				
4.	Trotto riunito	10				
5.	Spalla in dentro a destra , min 12 m (trotto riunito)	10				
6.	Spalla in dentro a sinistra , min 12 m (trotto riunito)	10				
7.	Appoggiata a destra (trotto riunito)	10		2		
8.	Appoggiata a sinistra (trotto riunito)	10		2		
9.	Trotto allungato	10				
10.	Galoppo riunito	10				
11.	Appoggiata a destra (galoppo riunito)	10				
12.	Appoggiata a sinistra (galoppo riunito)	10				
13.	Cambiamento al volo da sinistra a destra	10		2		
14.	Cambiamento al volo da destra a sinistra	10		2		
15.	Galoppo allungato	10				
16.	L'entrata e l'alt all'inizio e alla fine della ripresa	10				
Totale esecuzione tecnica		200				

Osservazioni

- Le appoggiate a zig-zag al trotto sono autorizzate come segue:
massimo 3 appoggiate con 2 cambiamenti di direzione su 60m.
- Nelle appoggiate al galoppo 1 solo cambiamento di direzione è autorizzato.

	Note artistiche (Note B)*	Punti	Note	Coeff.	Nota finale	Osservazioni
17.	Ritmo, energia ed elasticità nelle andature di base (cadenza e sviluppo dell'impulso).	10		4		
18.	Armonia fra cavallo e cavaliere (assetto ed effetto degli aiuti del cavaliere, sottomissione e fiducia del cavallo).	10		4		
19.	Coreografia (utilizzo uniforme del rettangolo, tracciato chiaro, creatività, originalità).	10		4		
20.	Grado di difficoltà (rispetto delle esigenze, adeguatezza del rischio ed efficienza, osservanza dei principi del dressage classico).	10		4		
21.	Musica, impressione generale (musica e sua interpretazione ; conformità della musica ai movimenti del cavallo e alla coreografia della ripresa).	10		4		
* 1/2 note autorizzate Totale presentazione artistica		200				

Deduzioni

- 1° errore - 1% dalla nota
- 2° errore - 2% dalla nota
- 3° errore - Eliminazione

Risultato : (v tabella di calcolo)

Totale per l'esecuzione tecnica	diviso 2	100	
Totale per la presentazione artistica	diviso 2	100	
Risultato finale		200	Risultato finale in %

In caso di parità nel Risultato finale , il miglior punteggio nella presentazione artistica sarà determinante per la classifica.

Organizzatore:
(Indirizzo completo)

Firma del giudice: _____