



Ripresa di dressage L 12/60

Rettangolo 20 x 60m

Durata 4'00"

Ed. 2013

Luogo:	Data:	Prova n°:
N° di partenza:	Cavaliere/Amazzone:	Cavallo:
Giudice:	Postazione:	Bardatura: Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
1. A X	Entrare al trotto riunito Alt, fermo, saluto	Dritto, tranquillo		1	
2. X C	Partire al trotto riunito Pista a mano sinistra su H	Partenza determinata L'incurvatura nella girata		1	
3. H-X-F F	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
4. F-A- K-V-E	Trotto riunito	La regolarità, la riunione, l'impulso		1	
5. E tra E + X	Tagliare per la larghezza Volta a destra Ø 8m	L'incurvatura L'uniformità dell'incurvatura		1	
6. tra X + B B	Volta a sinistra Ø 8m Pista a mano sinistra per R su M	L'uniformità dell'incurvatura L'incurvatura e il rimettersi diritto		1	
7. M G	Tagliare a sinistra su G Mezzo giro sul posteriore a sinistra e ripartire subito al trotto riunito per M su R	L'incurvatura L'attività, la cadenza e la regolarità delle battute		1	
8. R-K K	Cambiare mano al trotto medio Trotto riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
9. A-F	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
10. F-P-V	Passo allungato sulla mezza volta grande a sinistra	La regolarità, l'attività, la distensione		2	
11. V-K	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
12. K	Partenza al galoppo riunito sinistro su A	Partenza raccolta e volenterosa		1	
13. A-C	Serpentina di 3 curve ciascuna distante 5m dalla linea di mezzo, terminare a sinistra su C e continuare per H su S	Il contatto sicuro e l'equilibrio La ripartizione delle curve		2	
14. S I R	Tagliare a sinistra Cambiamento semplice Pista a mano destra per B su P	La riunione e la linea		1	
15.	Il cambiamento semplice	Transizioni franche e raccolte, 3-5 passi		2	
16. P-V- E-S S	Mezza volta grande Ø 20m al galoppo medio e continuare su S Galoppo riunito	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
17. S-H-C	Galoppo riunito	La regolarità, la riunione e l'impulso		1	
18. C	Trotto riunito per M su R	Fluido e riunito		1	
19. R I	Tagliare a destra Tagliare per la lunghezza	L'incurvatura e l'impulso		1	
Continua a pagina 2					

Segue da pagina 1

Movimenti			Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
20.	G	Alt e saluto	Diritto, tranquillo			1	

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

21.		Andature (franchezza e regolarità).			2	
22.		Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			2	
23.		Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).			2	
24.		Precisione di esecuzione dei movimenti.			1	
25.		Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).			2	
		Totale intermedio dei movimenti e dell'imp. generale				

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
	Totale intermedio dei punti di penalità				

	Totale punti			
	Risultato in percentuale		%	Punteggio massimo 320 = 100 %

Firma del giudice: _____