



Ripresa di dressage M 26/60

Rettangolo 20 x 60m Durata 4'30"

Ed. 2013

Luogo:	Data:	Prova n°:
N° di partenza:	Cavaliere/Amazzone:	Cavallo:
Giudice:	Postazione:	Bardatura: Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
1. A X	Entrare al galoppo riunito Alt, fermo, saluto	Diritto, chiuso, immobile		1	
2. X C	Partire al trotto riunito Pista a mano sinistra su H	Partenza diritta e determinata		1	
3. H-E	Spalla in dentro a sinistra	L'incurvatura, l'angolazione costante, l'impulso		1	
4. E	Volta a sinistra Ø 8m	L'uniformità dell'incurvatura		1	
5. E-F F	Cambiare mano sulla mezza diagonale al trotto medio Trotto riunito per A su K	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
6. K-X	Appoggiata a destra	L'incurvatura, l'impulso, il controcambiamento armonioso		1	
7. X-H H	Appoggiata a sinistra Trotto riunito per C su M	L'incurvatura, l'impulso La chiusura dell'appoggiata		1	
8. M-B	Spalla in dentro a destra	L'incurvatura, l'angolazione costante, l'impulso		1	
9. B	Volta a destra Ø 8m	L'uniformità dell'incurvatura		1	
10. B-K K	Cambiare mano sulla mezza diagonale al trotto medio Trotto riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
11. A-F	Passo riunito	Regolare, attivo, rilevato		1	
12. F-S	Passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		2	
13. S-H H tra G + M	Passo riunito Tagliare a destra Mezza piroetta a destra al passo	Attivo, battute cadenzate nella riunione		1	
14. tra G + H	Mezza piroetta a sinistra al passo	Attivo, battute cadenzate nella riunione		1	
15.	Il passo riunito tra le due mezze piroette	Regolare, attivo, rilevato		1	
16. G M	Partenza al galoppo riunito destro Pista a mano destra su R	Raccolto, diritto L'incurvatura, l'impulso		1	
17. R-F F	Galoppo medio Galoppo riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
18. A D-B	Linea di mezzo Appoggiata a destra e continuare su R	La regolarità, l'impulso La regolarità, l'incurvatura, l'impulso		2	
19. R	Cambiamento al volo e continuare per M-C su H	Sincrono, diritto, in salita		1	
Continua a pagina 2					

Segue da pagina 1

Movimenti		Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
20.	H-K K	Galoppo allungato Galoppo riunito su A	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
21.		Le transizioni in H e in K	Chiare in partenza e in ripresa		1	
22.	A D-E	Linea di mezzo Appoggiata a sinistra e continuare su S	La regolarità, l'impulso La regolarità, l'incurvatura, l'impulso		2	
23.	S	Cambiamento al volo e continuare per H-C su M	Sincrono, diritto, in salita		1	
24.	M-E	Cambiare mano sulla mezza diagonale, con cambiamento al volo in I	La linea Sincrono, diritto, in salita		1	
25.	E-F	Cambiare mano sulla mezza diagonale, con cambiamento al volo in L e continuare su A	La linea Sincrono, diritto, in salita		1	
26.	A	Trotto riunito su K	Fluido, riunito		1	
27.	K-X-M M	Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato Trotto riunito per C-H su S	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
28.		Le transizioni in K e in M	Chiare in partenza e in ripresa		1	
29.	S I	Tagliare a sinistra Tagliare a sinistra su G	L'incurvatura, l'impulso L'incurvatura, l'impulso, diritto		1	
30.	G	Alt e saluto	Diritto, chiuso, immobile		1	

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

31.	Andature (franchezza e regolarità).			2	
32.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			2	
33.	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).			2	
34.	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).			2	
Totale intermedio dei movimenti e dell'imp.generale					

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
Totale intermedio dei punti di penalità					

Totale punti					
Risultato in percentuale				%	Punteggio massimo 410 = 100 %

Firma del giudice: _____