



Ripresa di dressage M 23/40

Rettangolo 20 x 40m - Durata 4'30 - Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Edizione 2020

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X	Entrare al trotto riunito Alt, fermo, saluto	Dritto, chiuso, immobile		1	
2	X C	Partire al trotto riunito Pista a mano destra su M	Partenza diritta e determinata L'incurvatura nella girata		1	
3	M-B	Spalla in dentro a destra	L'incurvatura, l'angolatura costante		1	
4	B-X X-E	Mezza volta a destra Mezza volta a sinistra	L'incurvatura, l'impulso		1	
5	E-K A	Spalla in dentro a sinistra e continuare su A	L'incurvatura, l'angolatura costante		1	
6	A tra D +X	Linea di mezzo Appoggiata a sinistra su H e continuare per C su M	L'impulso, dritto L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio		2	
7	M-F F	Trotto medio Trotto riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
8	A tra D +X	Linea di mezzo Appoggiata a destra su M e continuare su C	L'impulso, dritto L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio		2	
9	C-H	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
10	H-X-F	Cambiare mano sulla diagonale al passo allungato	La regolarità, l'attività, l'ampiezza, la distensione		2	
11	F-A	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
12	A	Alt, 5 passi indietro e subito	Volenteroso, diagonale, dritto, numero di passi		1	
13		Partenza al galoppo riunito destro su K	Raccolto, dritto, determinato		1	
14	K-B	Cambiare mano con cambiamento al volo sulla linea di mezzo e continuare su M	La linea Sincrono, dritto, in salita		1	
15	M	Mezza volta a sinistra Ø 8m su B	La regolarità, l'incurvatura, l'impulso		1	
16	B-E	Prendere la mezza volta grande con cambiamento al volo sulla linea di mezzo, continuare su H	La linea Sincrono, dritto, in salita		2	
17	H	Mezza volta a destra Ø 8m su E	La regolarità, l'incurvatura, l'impulso		1	
18	E-B	Prendere la mezza volta grande con cambiamento al volo sulla linea di mezzo, continuare per M-C su H	La linea Sincrono, dritto, in salita		2	
19	H-K K	Galoppo medio Galoppo riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
20	A	Trotto riunito su F	Fluido, riunito, dritto		1	
21	F-X-H	Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato	L'allungamento del profilo e l'ampiezza		1	
22	H	Le transizioni in F e H Trotto riunito per C-M su B	Transizioni distinte Fluido, riunito		1	
23	B X	Tagliare per la larghezza Tagliare per la lunghezza	L'impulso, l'incurvatura		1	
24	G	Alt e saluto	Dritto, chiuso		1	
Totale intermedio Ripresa						

Continua a pagina 2

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
25	Andature (franchezza e regolarità)			2	
26	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
27	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
28	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
Totale intermedio Impressione generale					

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
Totale intermedio Punti di penalità					

Risultato

Totale punti		
Risultato in percentuale	%	Punteggio massimo 370 = 100%

Firma del giudice:

.....