



Ripresa di dressage M 23/40

Rettangolo 20 x 40m Durata 4'30"

Ed. 2013

Luogo:	Data:	Prova n°:
N° di partenza:	Cavaliere/Amazzone:	Cavallo:
Giudice:	Postazione:	Bardatura: Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
1. A X	Entrare al trotto riunito Alt, fermo, saluto	Diritto, chiuso, immobile		1	
2. X C	Partire al trotto riunito Pista a mano destra su M	Partenza diritta e determinata L'incurvatura nella girata		1	
3. M-B	Spalla in dentro a destra	L'incurvatura, l'angolazione costante		1	
4. B-X X-E	Mezza volta a destra Mezza volta a sinistra	L'incurvatura, l'impulso		1	
5. E-K	Spalla in dentro a sinistra e continuare su A	L'incurvatura, l'angolazione costante		1	
6. A tra D+X	Linea di mezzo Appoggiata a sinistra su H e continuare per C su M	L'impulso, diritto L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio		2	
7. M-F F	Trotto medio Trotto riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
8. A tra D+X	Linea di mezzo Appoggiata a destra su M e continuare su C	L'impulso, diritto L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio		2	
9. C-H	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
10. H-X-F	Cambiare mano sulla diagonale al passo allungato	La regolarità, l'attività, l'ampiezza, la distensione		2	
11. F-A	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
12. A	Alt, 5 passi indietro e subito	Volenteroso, diagonale, diritto, numero di passi		1	
13.	Partenza al galoppo riunito destro per K su E	Raccolto, diritto, determinato		1	
14. E-M prima di M	Cambiare mano Cambiamento al volo per C su H	La linea Sincrono, diritto, in salita		1	
15. H-X-F F	Cambiare mano sulla diagonale al galoppo medio Galoppo riunito e rimanere al controgaloppo	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
16. F-A- K-E	Controgaloppo	La regolarità, la riunione, l'incurvatura, l'equilibrio		1	
17. E	Cambiamento al volo e continuare per H - C su M	Sincrono, diritto, in salita La riunione		1	
18. M	Volta a destra Ø 8m e continuare su B	L'uniformità dell'incurvatura		1	
19. B-K prima di K	Cambiare mano sulla mezza diagonale Cambiamento al volo per A su F	La linea Sincrono, diritto, in salita		1	
Continua a pagina 2					

Segue da pagina 1

Movimenti				Linee direttrici		Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
20.	F-M M	Galoppo allungato Galoppo riunito su C	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza					1	
21.		Le transizioni in F e in M	Chiare in partenza e in ripresa					1	
22.	C	Trotto riunito su H	Fluido, riunito					1	
23.	H-X-F F	Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato Trotto riunito su A	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza					1	
24.		Le transizioni in H e in F	Chiare in partenza e in ripresa					1	
25.	A X	Linea di mezzo Alt e saluto	Dritto, chiuso, immobile					1	

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

26.		Andature (franchezza e regolarità).						2	
27.		Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).						2	
28.		Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).						2	
29.		Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).						2	
		Totale intermedio dei movimenti e dell'imp.generale							*

Punti di penalità

		Primo errore	2 punti di penalità						
		Secondo errore	5 punti di penalità						
		Terzo errore	10 punti di penalità						
		Totale intermedio dei punti di penalità							

		Totale punti							
		Risultato in percentuale					%		Punteggio massimo 360 = 100 %

Firma del giudice: _____