



Schweizerischer Verband für Pferdesport
Fédération Suisse des Sports Equestres
Federazione Svizzera Sport Equestri
Swiss Equestrian Federation

Papiermühlestrasse 40 H
P.O. Box 726
CH-3000 Bern 22
Tel. +41 (0)31 335 43 43
Fax +41 (0)31 335 43 58
info@fnch.ch, www.fnch.ch

Kür / Ripresa Libera L - FEI Kür Pony

Rettangolo 20 x 60m

Tempo: min. 4'30" - max. 5'00"

Rettangolo 20 x 40m

Tempo: min. 4'00" - max. 4'30"

Ed. 2009



Luogo:	Data:	Prova n°:
Programma n°:	Cavaliere/Amazzone:	Cavallo:
Giudice:	Postazione:	Bardatura: Filetto o briglia completa Pony solo filetto

	Note tecniche (Note A)	Punti	Note	Coeff.	Nota finale	Osservazioni
1.	Passo riunito (min 20 m)	10				
2.	Passo allungato (min 20 m)	10		2		
3.	Mezza piroetta al passo a destra e/o sinistra	10				
4.	Spalla in dentro a destra al trotto riunito (min 12 m)	10				
5.	Spalla in dentro a sinistra al trotto riunito (min 12 m)	10				
6.	Appoggiata a destra al trotto riunito	10		2		
7.	Appoggiata a sinistra al trotto riunito	10		2		
8.	Trotto allungato	10				
9.	Contro galoppo a destra (min 20 m)	10				
10.	Contro galoppo a sinistra (min 20 m)	10				
11.	Cambiamento semplice da sinistra a destra	10		2		
12.	Cambiamento semplice da destra a sinistra	10		2		
13.	Galoppo riunito incluso volte ø 8 m a destra e/o a sinistra	10				
14.	Galoppo allungato	10				
15.	L'entrata e l'alt all'inizio e alla fine della ripresa	10				
Totale esecuzione tecnica		200				

Osservazioni						
	Note artistiche (Note B)*	Punti	Note	Coeff.	Nota finale	Osservazioni
16	Ritmo, energia ed elasticità nelle andature di base (cadenza e sviluppo dell'impulso).	10		4		
17	Armonia fra cavallo e cavaliere (assetto ed effetto degli aiuti del cavaliere, sottomissione e fiducia del cavallo).	10		4		
18	Coreografia (utilizzo uniforme del rettangolo, tracciato chiaro, creatività, originalità).	10		4		
19	Grado di difficoltà (rispetto delle esigenze, adeguatezza del rischio ed efficienza, osservanza dei principi del dressage classico).	10		4		
20	Musica, impressione generale (musica e sua interpretazione ; conformità della musica ai movimenti del cavallo e alla coreografia della ripresa).	10		4		
* 1/2 note autorizzate Totale presentazione artistica		200				
Deduzioni 1° errore - 1% dalla nota 2° errore - 2% dalla nota 3° errore - Eliminazione						
Risultato : (v tabella di calcolo)						
Totale per l'esecuzione tecnica diviso 2			100			
Totale per la presentazione artistica diviso 2			100			
Risultato finale			200	Risultato finale in %		
In caso di parità nel Risultato finale , il miglior punteggio nella presentazione artistica sarà determinante per la classifica.						

Organizzatore:
(Indirizzo completo)

Firma del giudice: _____