



**Dressuraufgabe CC-B1-A**

Viereck 20 x 40m - Zeit 3'10 - Trense (DR Swiss Equestrian)

Ausgabe 2021

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

**Lektionen**

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A C	Einreiten im Arbeitstrab Auf rechte Hand	Gerades Einreiten Biegung in der Wendung		1	
2	C-X X-A	Anlegen einer grossen halben Volte X umstellen und grosse halbe Volte nach A	Biegung Umstellen		1	
3	Zw. A + F	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren und weiter nach B	Williges angaloppieren, Anlehnung		1	
4	B-E-B Zw. E + B	Auf die grosse Mittelvolte Ø 20m, 1 x herum Über der Mittellinie beidhändig über 2-3 Galoppsprünge überstreichen	Längsbiegung, Anlehnung Selbsthaltung		1	
5	B	Geradeaus über M, C nach H	Takt, Anlehnung		1	
6	H-X-F X	Diagonale wechseln Arbeitstrab über F nach A	Linienführung Fliessend		1	
7	Zw. A + K	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren und weiter nach E	Williges angaloppieren		1	
8	E-B-E E	Auf die grosse Mittelvolte Ø 20m dabei Galoppsprünge verlängern Arbeitsgalopp	Erweiterung von Rahmen und Raumbegriff Erkennbare Übergänge		1	
9	E-H- C	Geradeaus über H nach C	Takt, Anlehnung		1	
10	C	Arbeitstrab über M nach B	Fliessender Übergang, Takt, Anlehnung		1	
11	B B-E-H	Bei B Übergang in Schritt und sofort anlegen einer halben grossen Mittelvolte Ø 20m und dabei Tritte verlängern über E und weiter nach H	Takt, Raumgriff Anlehnung, Dehnung		2	
12	H-C	Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung		1	
13	C-M	Arbeitstrab nach M	Gerade, willig, Anlehnung		1	
14	M-X- K K-A	Durch die ganze Bahn wechseln und Tritte verlängern, leichtreiten Arbeitstrab	Erweiterung von Rahmen und Raumbegriff Erkennbare Übergänge		1	
15	A X	Auf die Mittellinie Halt und Gruss	Gerade Gerades, ruhiges Stehen		1	
<b>Zwischentotal Lektionen</b>						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

<b>Übertrag auf Seite 2</b>			
-----------------------------	--	--	--

### Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
16	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			2	
17	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
18	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
19	Exaktheit der Figuren			2	
20	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
<b>Zwischentotal Gesamteindruck</b>					

### Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte				
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte				
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>					

### Resultat

<b>Total Punkte</b>					
<b>Resultat in Prozent</b>			%	Max. Punkte 260 = 100%	

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....