



## Dressuraufgabe CC-B1-B

Viereck 20 x 40m - Zeit 4'00 - - Trense (DR SVPS)

Ausgabe 2021

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

### Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A C Einreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand nach H	Gerades Einreiten Biegung in der Wendung			1	
2	H-X-F F Durch die ganze Bahn wechseln und Tritte verlängern, leichtreiten Arbeitstrab aussitzen	Erweiterung von Rahmen und Raumbegriff Erkennbare Übergänge			1	
3	A-C C-M-B Anlegen einer grossen Schlangenlinie in 3 Bögen Geradeaus weiter über M nach B	Gleichmässige Einteilung, das Umstellen, Takt, Anlehnung			1	
4	B X Rechts um Halt 5 Sek.	Ruhig Gerade, geschlossen			1	
5	X E Arbeitstrab nach E Linke Hand über K nach A	Takt, Anlehnung			1	
6	A-X-A Zw. A + F Anlegen der grossen Volte Ø 20m, dabei leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen Aufnehmen, aussitzen und geradeaus nach B	Verlängerung bis zur Dehnungshaltung Willig, Anlehnung			2	
7	B B-H Schrittübergang, gleich auf die halbe Diagonale nach H und dabei die Tritte verlängern	Takt, Fleiss, Anlehnung			2	
8	H-C Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
9	C B Arbeitstrab über M nach B Anlegen einer grossen Mittelvolte Ø 20m	Takt, Anlehnung			1	
10	E E-B Im Arbeitgalopp rechts angaloppieren und weiter auf der Mittelvolte nach B	Willig, Anlehnung, Biegung exaktes Reiten der Volte			1	
11	B Geradeaus über F, A nach K	Takt, geradestellen			1	
12	K-X-M X Durch die ganze Bahn wechseln Arbeitstrab und weiter über M nach C	Linienführung Fluessend, Takt, Anlehnung			1	
13	C Im Arbeitgalopp links angaloppieren über H nach E	Willig, Anlehnung			1	
14	E-B-E E Anlegen einer grossen Volte Ø 20m und dabei Galoppsprünge verlängern Aufnehmen und geradeaus im Arbeitgalopp über K nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumbegriff, Takt Erkennbare Übergänge, Takt			1	
15	A Arbeitstrab nach F	Fluessend, Takt, Anlehnung			1	
16	F-X-H H Durch die ganze Bahn wechseln und Tritte verlängern, leichtreiten Arbeitstrab aussitzen über C, M nach B	Erweiterung von Rahmen und Raumbegriff, erkennbare Übergänge			1	
17	B-X X-G Halbe Volte Ø 10m Geradeaus	Biegung, Schwung Gerade			1	
18	G Halt und Gruss	Gerades, ruhiges Stehen			1	
<b>Zwischentotal Lektionen</b>						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

**Gesamteindruck**

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
19	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			2	
20	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
21	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
22	Exaktheit der Figuren			2	
23	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
<b>Zwischentotal Gesamteindruck</b>					

**Strafpunkte**

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte			
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>					

**Resultat**

<b>Total Punkte</b>		
<b>Resultat in Prozent</b>	%	Max. Punkte 300 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....