



Dressuraufgabe CC-B2-B

Viereck 20 x 40m

Zeit 4'10''

Ausgabe 2016

Viereck 20 x 60m

Zeit 5'00''

Veranstaltungsort:	Datum:	Prüfungs-Nr.:
Startnummer.	Reiter/in:	Pferd:
Richter/in:	Position:	Zäumung: Trense (DR SVPS)

Lektionen		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1.	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss. Anreiten im Arbeitstrab Auf rechte Hand nach M			1	
2.	M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln, Tritte verlängern, leichtreiten Arbeitstrab aussitzen			1	
3.	A-C C	Schlangenlinie in 3 Bögen, je 5 m entlang der Mittellinie, links beenden Linke Hand Weiterreiten über H nach E			1	
4.	E B	Auf die grosse Mittelvolte ½ x herum Links angaloppieren ½ x herum nach E			1	
5.	E-K-A-F	Arbeitsgalopp			1	
6.	F-M M	Galoppsprünge verlängern zum Mittelgalopp Aufnehmen zum Arbeitsgalopp, weiter über C nach H			1	
7.	H-X-F	Durch die Bahn wechseln mit Galoppwechsel über X (3-6 Trabtritte) weiter über F nach A			1	
8.	A	Auf die grosse Volte Ø 20m 1 x herum und auf der offenen Seite mit beiden Händen 2-3 Galoppsprünge überstreichen			1	
9.	A K-H H	Geradeaus Galoppsprünge verlängern zum Mittelgalopp Arbeitsgalopp			1	
10.	C	Arbeitstrab nach M			1	
11.	M M-X-K	Schrittübergang und gleich auf die Diagonale und dabei Schritte verlängern zum starken Schritt			1	
12.	K	Mittelschritt			1	
13.	A	Halt, 3 – 5 Tritte rückwärtsrichten, daraus im Arbeitstempo antraben nach B			1	
14.	B B Zwischen B und M	Auf die grosse Mittelvolte 1 x herum und Zügel aus der Hand kauen lassen, leichtreiten Ganze Bahn, aussitzen, Zügel wieder verkürzen, weiter über C nach H			1	
15.	H-X-F F	Mitteltrab aussitzen Arbeitstrab aussitzen nach A			1	
16.	A G	Auf die Mittellinie abwenden Halt, Gruss			1	
<i>Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen</i>						
Total Lektionen (Übertrag auf Seite 2)						

Übertrag von Seite 1		
-----------------------------	--	--

Gesamteindruck

17.		Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			2	
18.		Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
19.		Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
20.		Exaktheit der Figuren			2	
21.		Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
		Total Gesamteindruck				

		Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck				
--	--	---	--	--	--	--

Strafpunkte

		Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
		Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
		Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte			
		Zwischentotal Strafpunkte				

		Total Punkte			
		Resultat in Prozent		%	Max. Punkte 260 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin: _____