



Dressuraufgabe CC-B3-A

Viereck 20 x 40m

Zeit 4'40''

Ausgabe 2016

| | | |
|---------------------------|-------------------|----------------------------------|
| Veranstaltungsort: | Datum: | Prüfungs-Nr.: |
| Startnummer. | Reiter/in: | Pferd: |
| Richter/in: | Position: | Zäumung: Trense (DR SVPS) |

| Lektionen | | | Leitgedanken | Note | Korr. | Koeff. | Bemerkungen |
|--|----------------------------------|--|--|------|-------|--------|-------------|
| 1. | A X C | Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab, auf linke Hand nach H | Gerades Einreiten Gerades, ruhiges Stehen | | | 1 | |
| 2. | H-X-F F | Durch die ganze Bahn wechseln, Mitteltrab leichtreiten Arbeitstrab aussitzen nach A | Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, gerade Erkennbare Übergänge | | | 1 | |
| 3. | A-C X | Schlangelinien durch die Bahn, 4 Bögen Nach dem 2. Bogen über X 3 – 5 Tritte im Schritt, im Arbeitstempo wieder antraben | Längsbiegung, Takt, Umstellen Williger Schritzübergang Klarer Schritttakt | | | 1 | |
| 4. | C | Im Arbeitstempo links angaloppieren und gleich auf die grosse Volte | Williges angaloppieren | | | 1 | |
| 5. | C-X-C C | Grosse Volte und an der offenen Seite mit beiden Händen 2-3 Galoppsprünge überstreichen geradeaus nach H | Takt Anlehnung Selbsthaltung | | | 1 | |
| 6. | H-K K | Mittelgalopp Arbeitsgalopp über A nach F | Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, geradegerichtet, Gleichgewicht, Übergänge | | | 1 | |
| 7. | F-E | Durch die halbe Bahn wechseln mit Trabübergang über der Mittellinie, weiter nach H | Gleichgewicht Harmonischer Übergang | | | 1 | |
| 8. | H G | Rechts um Halt | Willige Haltparade Geschlossen Gerade, ruhig | | | 1 | |
| 9. | G | 3-5 Tritte Rückwärtsrichten, daraus im Mittelschritt anreiten | Williges, diagonales Rückwärtstreten | | | 1 | |
| 10. | M B | Rechte Hand und Schritte verlängern zum starken Schritt auf der halben, grossen Volte nach E | Raumgriff Takt Dehnung Anlehnung | | | 1 | |
| 11. | E | Mittelschritt | Takt, Anlehnung | | | 1 | |
| 12. | H | Arbeitstrab über C, M nach B | Williges antraben, Anlehnung | | | 1 | |
| 13. | B | Im Arbeitstempo rechts angaloppieren über F nach A | Willig, gerade | | | 1 | |
| 14. | Zwischen A und K vor C | Auf der Viertellinie geritten und Mittelgalopp Arbeitsgalopp rechte Hand, weiter über M nach B | Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, geradegerichtet, Gleichgewicht Übergänge | | | 1 | |
| 15. | B-X X X-E | Halbe Volte rechts, einfacher Galoppwechsel Halbe Volte links weiter über K nach A | Harmonische Übergänge Takt Anlehnung 3-5 klare Schritte | | | 1 | |
| 16. | A-X-A vor A A | Arbeitstrab und gleich auf die grosse Volte, dabei Zügel aus der Hand kauen lassen, 1x herum, leichtreiten Zügel wieder aufnehmen Geradeaus, aussitzen nach F | Dehnungshaltung Takt Gleichgewicht | | | 1 | |
| 17. | F-X-H H | Durch die ganze Bahn wechseln, Mitteltrab aussitzen Arbeitstrab über C, M nach B | Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge | | | 1 | |
| 18. | B-X G | Halbe Volte 10 m auf die Mittellinie Halt, Gruss | Gerader Übergang Gerades ruhiges Stehen | | | 1 | |
| <i>Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen</i> | | | | | | | |
| Total Lektionen (Übertrag auf Seite 2) | | | | | | | |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| Übertrag von Seite 1 | | |
|-----------------------------|--|--|

Gesamteindruck

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|--|
| 19. | | Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit) | | | 2 | |
| 20. | | Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand) | | | 2 | |
| 21. | | Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung) | | | 2 | |
| 22. | | Exaktheit der Figuren | | | 2 | |
| 23. | | Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen) | | | 2 | |
| | | Total Gesamteindruck | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

Strafpunkte

| | | | | | | |
|--|--|----------------------------------|----------------|--|--|--|
| | | Erster Programmfehler | 2 Strafpunkte | | | |
| | | Zweiter Programmfehler | 5 Strafpunkte | | | |
| | | Dritter Programmfehler | 10 Strafpunkte | | | |
| | | Zwischentotal Strafpunkte | | | | |

| | | | | | |
|--|--|----------------------------|--|---|-------------------------|
| | | Total Punkte | | | |
| | | Resultat in Prozent | | % | Max. Punkte 280 = 100 % |

Unterschrift des Richters/der Richterin: _____