



Dressuraufgabe CC-B3-B

Viereck 20 x 40m

Zeit 4'20''

Ausgabe 2016

Viereck 20 x 60m

Zeit 5'10''

Veranstaltungsort:	Datum:	Prüfungs-Nr.:
Startnummer:	Reiter/in:	Pferd:
Richter/in:	Position:	Zäumung: Trense (DR SVPS)

Lektionen			Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1.	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf rechte Hand nach M	Gerades Einreiten Gerades, ruhiges Stehen			1	
2.	M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln, Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab nach A	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
3.	A X C	Auf die Mittellinie Volte links 10 m, Volte rechts 10 m rechte Hand über M nach B	Takt Längsbiegung Umstellen Geraderichten			1	
4.	B X	Rechts um Halt	Gerade, geschlossen, ruhig			1	
5.	X	3-5 Tritte rückwärtsrichten, daraus im Mittelschritt anreiten nach E	Willig, diagonal			1	
6.	E E-B B	Linke Hand und gleich auf die halbe Mittelvolte, dabei Schritte verlängern zum starken Schritt Geradeaus nach M	Takt, Fleiss, Raumgriff, Anlehnung			1	
7.	M	Mittelschritt nach C	Takt, Anlehnung			1	
8.	C	Arbeitstrab über H nach E	Takt, Anlehnung			1	
9.	E X B	Links um Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren rechte Hand über F nach A	Angaloppieren Willig Gerade			1	
10.	A A	Auf die grosse Volte (20 m), 1 x herum, dabei auf der offenen Seite mit beiden Händen 2-3 Galoppsprünge überstreichen. geradeaus nach K	Stellung, Takt Gleichgewicht Gleichbleibende Haltung			1	
11.	K-H H	Mittelgalopp Arbeitsgalopp über C, M nach B	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, geradegerichtet Erkennbare Übergänge			1	
12.	B X E	Rechts um einfacher Galoppwechsel linke Hand, weiter über K nach A	Harmonischer Übergang mit 3-5 deutlichen Schritten, Umstellen, bestimmtes angaloppieren			1	
13.	A	Volte links 10 m	Längsbiegung, Gleichgewicht			1	
14.	F-M M	Mittelgalopp Arbeitsgalopp nach C	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, geradegerichtet Erkennbare Übergänge			1	
15.	C vor C	Arbeitstrab und gleich auf die grosse Volte 20m, dabei die Zügel aus der Hand kauen lassen, leichtreiten Zügel wieder aufnehmen und aussitzen nach H	Takt Dehnungshaltung Anlehnung			1	
16.	H-X-F F	Durch die ganze Bahn wechseln, Mitteltrab aussitzen Arbeitstrab nach A	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
17.	A X	Auf die Mittellinie abwenden Halt, Gruss	Takt Wendung Gerades, ruhiges Stehen			1	
<i>Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen</i>							
Total Lektionen (Übertrag auf Seite 2)							

Übertrag von Seite 1		
-----------------------------	--	--

Gesamteindruck

18.		Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			2	
19.		Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
20.		Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
21.		Exaktheit der Figuren			2	
22.		Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
		Total Gesamteindruck				

		Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck				
--	--	---	--	--	--	--

Strafpunkte

		Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
		Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
		Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte			
		Zwischentotal Strafpunkte				

		Total Punkte			
		Resultat in Prozent		%	Max. Punkte 270 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin: _____