



Schweizerischer Verband für Pferdesport  
Fédération Suisse des Sports Equestres  
Federazione Svizzera Sport Equestri  
Swiss Equestrian Federation

Papiermühlestrasse 40 H  
P.O. Box 726  
CH-3000 Bern 22  
Tel. +41 (0)31 335 43 43  
Fax +41 (0)31 335 43 58  
info@fnch.ch, www.fnch.ch

## Kür / Ripresa Libera Grand Prix

Rettangolo 20 x 60m

Tempo: min. 5'30" - max. 6'00"

Ed. 2009



<b>Luogo:</b>	<b>Data:</b>	<b>Prova n°:</b>
<b>Programma n°:</b>	<b>Cavaliere/Amazzone:</b>	<b>Cavallo:</b>
<b>Giudice:</b>	<b>Postazione:</b>	<b>Età minima cavallo:</b> 8 anni

	Note tecniche (Note A)	Note	Corr.	Coeff.	Punti	Osservazioni
1.	Passo riunito (min. 20 m)	10				
2.	Passo allungato (min. 20 m)	10				
3.	Appoggiata a destra (trotto riunito)	10				
4.	Appoggiata a sinistra (trotto riunito)	10				
5.	Trotto allungato	10				
6.	Appoggiata a destra (galoppo riunito)	10				
7.	Appoggiata a sinistra (galoppo riunito)	10				
8.	Galoppo allungato	10				
9.	Cambiamento al volo a 2 tempi (min. 5 consecutivi)	10				
10.	Cambiamento al volo tempo a tempo (min. 9 consecutivi)	10				
11.	Piroetta al galoppo a destra	10		2		
12.	Piroetta al galoppo a sinistra	10		2		
13.	Passage (min. 20 m su una pista)	10		2		
14.	Piaffe (min. 10 battute dritto)	10		2		
15.	Transizioni dal passage al piaffe e dal piaffe al passage	10				
16.	L'entrata e l'alt all'inizio e alla fine della ripresa					
<b>Totale esecuzione tecnica</b>		<b>200</b>				

	<b>Note artistiche (Note B)*</b>	<b>Note</b>	<b>Corr.</b>	<b>Coeff.</b>	<b>Punti</b>	<b>Osservazioni</b>
17.	<b>Ritmo, energia ed elasticità nelle andature di base</b> (cadenza e sviluppo dell'impulso).	10		4		
18.	<b>Armonia fra cavallo e cavaliere</b> (assetto ed effetto degli aiuti del cavaliere, sottomissione e fiducia del cavallo).	10		4		
19.	<b>Coreografia</b> (utilizzo uniforme del rettangolo, tracciato chiaro, creatività, originalità).	10		4		
20.	<b>Grado di difficoltà</b> (rispetto delle esigenze, adeguatezza del rischio ed efficienza, osservanza dei principi del dressage classico).	10		4		
21.	<b>Musica, impressione generale</b> (musica e sua interpretazione ; conformità della musica ai movimenti del cavallo e alla coreografia della ripresa).	10		4		
* 1/2 note autorizzate <b>Totale presentazione artistica</b>		<b>200</b>				
<b>Deduzioni</b> 1° errore - 1% dalla nota 2° errore - 2% dalla nota 3° errore - Eliminazione						
<b>Risultato :</b>						
Totale per l'esecuzione tecnica diviso 2			100			
Totale per la presentazione artistica diviso 2			100			
<b>Risultato finale</b>			200	<b>Risultato finale in %</b>		
In caso di parità nel Risultato finale , il miglior punteggio nella presentazione artistica sarà determinante per la classifica.						

Firma del giudice: \_\_\_\_\_