



Luogo:	Data:	Prova n°:
N°di partenza:	Cavaliere/Amazzone:	Pony:
Giudice:	Postazione:	Età minima pony: 6 anni

Movimenti	Linee direttrici	Note	Coef.	Punti	Osservazioni
1. A X X-C	Entrare al galoppo riunito Alt – Immobilità – Saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	La qualità delle andature. L'alt, le transizioni, la rettitudine, il contatto e l'armonia			
2. C M-X-K K-A-F	Pista a mano destra Trotto medio Trotto riunito	La regolarità, l'elasticità, l'equilibrio, l'impegno del posteriore. L'allungamento delle falcate e del profilo. Le transizioni visibili			
3. F-B	Spalla in dentro a sinistra	La regolarità e la qualità del trotto. L'incurvatura, l'angolatura costante. La riunione, l'equilibrio, l'attività			
4. B	Volta a sinistra Ø 8m	La regolarità e qualità del trotto. La riunione, l'equilibrio, l'incurvatura, la dimensione e forma della volta			
5. B-G G C	Appoggiata a sinistra Linea di mezzo Pista a mano sinistra	La regolarità e qualità del trotto. L'uniformità dell'incurvatura, la riunione, l'equilibrio, l'attività, l'incrocio degli arti		2	
6. H-X-F F	Trotto allungato Trotto riunito	La regolarità, l'elasticità, l'equilibrio, l'energia del posteriore, l'ampiezza, l'allungamento del profilo. La differenza con il trotto medio			
7. F-A	Transizioni in H e F Trotto riunito	Il mantenimento del ritmo e la fluidità. Le transizioni precise e scorrevoli. La variazione del profilo		2	
8. A	Alt – Immobilità 4 passi indietro e subito ripartire al trotto riunito	La qualità dell'alt e delle transizioni. La permeabilità, la fluidità, la rettitudine, il numero di passi corretti ed in diagonale			
9. K-E	Spalla in dentro a destra	La regolarità e qualità del trotto. L'incurvatura e l'angolatura costante. La riunione, l'equilibrio, l'attività			
10. E	Volta a destra Ø 8m	La regolarità e qualità del trotto. La riunione, l'equilibrio, l'incurvatura, la dimensione e forma della volta			
11. E-G G C	Appoggiata al trotto a destra Linea di mezzo Pista a mano destra	La regolarità e qualità del trotto. L'uniformità dell'incurvatura, la riunione, l'equilibrio, l'attività e l'incrocio degli arti		2	
12. tra C+M M tra G+H	Passo medio Tagliare a destra Passo riunito e mezza piroetta a destra, continuare al passo medio	La regolarità, l'attività, la riunione. La dimensione, flessione e incurvatura nella mezza piroetta. La tendenza in avanti, il mantenimento delle battute			
13. tra G+M	Passo riunito e mezza piroetta a sinistra, continuare al passo medio su H	La regolarità, l'attività, la riunione. La dimensione, flessione e incurvatura nella mezza piroetta. La tendenza in avanti, il mantenimento delle battute			
14.	Il passo medio dalla transizione tra C e M fino alla transizione al passo allungato in H	La regolarità, la scioltezza della schiena, l'attività, l'allungamento delle falcate e del profilo, la libertà delle spalle. Le transizioni al passo			
15. H-S-X-P	Passo allungato	La regolarità, la scioltezza della schiena, l'attività, l'ampiezza, la libertà delle spalle, la distensione		2	
16. P-F-A	Passo medio	La regolarità, la scioltezza della schiena, l'attività, l'allungamento delle falcate e del profilo, la libertà delle spalle			
17. A A-V	Partenza al galoppo riunito destro Galoppo riunito	La transizione precisa e attiva. La qualità del galoppo			
18. V V-E	Volta a destra Ø 8m Galoppo riunito	La qualità del galoppo, la riunione, l'equilibrio. L'incurvatura, la dimensione e forma della volta			
Continua a pagina 2					

Movimenti			Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Punti	Osservazioni
Segue da pagina 1								
19.	E X B	Tagliare a destra Cambiamento semplice Pista a mano sinistra	Pronto, fluido, in equilibrio nelle due transizioni, 3-5 passi distinti. La qualità del galoppo prima e dopo					
20.	R R-M-C-H	Volta a sinistra Ø 8m Galoppo riunito	La qualità del galoppo, la riunione, l'equilibrio. L'incurvatura, la dimensione e forma della volta					
21.	H-P P	Galoppo medio Galoppo riunito	Qualità del galoppo, l'allungamento delle falcate e del profilo. Equilibrio, in salita, dritto. Le transizioni visibili					
22.	P-F-A	Controgaloppo	La qualità e la riunione del galoppo. La capacità di portarsi, l'equilibrio, la rettitudine					
23.	A	Cambiamento semplice	Pronto, fluido, in equilibrio nelle due transizioni, 3-5 passi distinti.			2		
24.	A-K-V V-R R	Galoppo riunito Galoppo medio Galoppo riunito	Qualità del galoppo, l'allungamento delle falcate e del profilo. Equilibrio, in salita, dritto. Le transizioni visibili.					
25.	R-M-C	Controgaloppo	La qualità e la riunione del galoppo. La capacità di portarsi, l'equilibrio, la rettitudine					
26.	C	Cambiamento semplice	Pronto, fluido, in equilibrio nelle due transizioni, 3-5 passi distinti			2		
27.	H-K K	Galoppo allungato Galoppo riunito	Qualità del galoppo, l'impulso, l'allungamento delle falcate e del profilo. Equilibrio, in salita, dritto. La differenza con il galoppo medio					
28.	K-A	Transizione in H e K Galoppo riunito	Le transizioni precise e scorrevoli					
29.	A X	Linea di mezzo Alt – Immobilità – Saluto	La qualità dell'andatura. L'alt, la transizione, la rettitudine, il contatto e l'armonia					

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

30.	Andature (franchezza e regolarità).				1		
31.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).				1		
32.	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).				2		
33.	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).				2		

Totale intermedio dei movimenti e dell'imp.generale

Punti di penalità

Primo errore	2 punti di penalità	
Secondo errore	4 punti di penalità	
Terzo errore	Eliminazione	
Totale intermedio dei punti di penalità		-

Totale punti

Risultato in percentuale

%

Punteggio massimo 400 = 100 %

Firma del giudice: _____

Utilizzo frustino secondo RD (FSSE/FEI)