



Pas-de-deux / Ripresa Libera Quadriglie

Rettangolo Fino a 4 cavalieri 20x40m - Da 6 cavalieri 20x60m - Tempo Kür/Pas-de-deux 5-6 min. - Quadriglia 7-8 min. - Filetto o briglia completa (RD FSSE)

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

A-Note

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	Tenuta, bardatura, conformità tra i cavalli. Tema	L'originalità, l'adeguatezza ad una presentazione di dressage, l'impressione generale, il leader			3	
2	Contenuto ricco di idee, coreografia, utilizzo dello spazio	La struttura della ripresa, la sequenza delle figure			4	
3	Difficoltà	Sulla base delle figure indicate nelle "Proposizioni"			5	
4	Freschezza	L'attività e impulso delle andature			3	
5	Armonia	Le distanze, le transizioni, il collegamento tra le figure			4	
6	Simmetria	L'uguaglianza delle figure e complessità			4	
7	Musica sintonia con il tema	L'adattamento al: passo, trotto, galoppo			4	
Totale intermedio A-Note						

B-Note d'exécution = critères de la monte en dressage

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
8	Andature	Regolarità, franchezza, cadenza (passo, trotto, galoppo)			3	
9	Impulso	Elasticità dei movimenti			2	
10	Obbedienza	Scioltezza, accettazione, contatto			2	
11	Esattezza delle figure	Precisione di esecuzione			2	
12	Assetto ed effetto. Armonia tra cavallo e cavaliere	Correttezza nell'uso degli aiuti			4	
Totale intermedio B-Note d'exécution = critères de la monte en dressage						

Punti di penalità

Difesa	3 punti di penalità				
Errore di programma	6 punti di penalità				
Uscita	12 punti di penalità				
Caduta del cavaliere e/o del cavallo	12 punti di penalità				
Accadimenti particolari	2 punti di penalità				
Totale intermedio Punti di penalità					

Risultato

Totale punti			
Risultato in percentuale		%	Punteggio massimo 400 = 100%

Firma del giudice: