



Reprise de dressage L19/60 / FEI Pony Epreuve par équipe

Carré 20 x 60m

Durée 5'20"

Edition 2012



Lieu du concours:	Date:	Epreuve no:
No de départ:	Cavalier/ère:	Cheval:
Juge:	Position:	Bridage: Filet/bride compl. (DR SVPS) Pony exclusivement filet

Mouvements de la reprise		Idées directrices		Note	Corr.	Coef.	Remarques
1.	A X	Entrer au galop rassemblé Arrêt - immobilité - salut Partir au trot rassemblé	La rectitude, la tranquillité Le départ déterminé				
2.	C R-K K-A-F	Piste à main droite Trot moyen Trot rassemblé	L'incurvation dans le coin L'allongement du cadre et de l'amplitude				
3.	F-B	Epaule en dedans à gauche	L'incurvation, l'angle				
4.	B-X X-E	Demi-volte à gauche Ø 10 m Demi-volte à droite Ø 10 m	L'incurvation, le changement de direction, l'impulsion				
5.	E-G G C	Appuyer à droite Marcher droit Piste à main droite	L'incurvation, l'impulsion, le redressement			2	
6.	entre C-M M	Pas moyen Doubler dans la largeur	La régularité, l'activité				
7.	entre G-H	Demi-pirouette à droite	L'angle, l'incurvation, la cadence				
8.	entre G-M G-H-S	Demi-pirouette à gauche Pas moyen	L'angle, l'incurvation, la cadence				
9.		Le pas moyen de G jusqu'à la transition au pas allongé en S	La régularité, l'activité				
10.	S-P	Pas allongé	La régularité, l'activité, l'amplitude, l'extension			2	
11.	P-F F F-A-K	Pas moyen Partir au trot rassemblé Trot rassemblé	Les transitions, le rassembler				
12.	K-E	L'épaule en dedans à droite	L'incurvation, l'angle				
13.	E-X X-B	Demi-volte à droite Ø 10 m Demi-volte à gauche Ø 10 m	L'incurvation, le changement de direction, l'impulsion				
14.	B-G G C	Appuyer à gauche Marcher droit Piste à main gauche	L'incurvation, l'impulsion, Le redressement			2	
15.	H-X-F F	Trot allongé Trot rassemblé	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude				
16.	 F-A	Les transitions du trot rassemblé au trot allongé et du trot allongé au trot rassemblé en H et F Trot rassemblé	Les transitions distinctes et visibles				
17.	A A-K	Arrêt, immobilité, Reculer 5 pas et partir au galop rassemblé à droite Galop rassemblé	L'obéissance, diagonal Le départ déterminé				
18.	K-H H	Galop allongé Galop rassemblé	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude				
Report à la page 2							

				Note	Corr.	Coef.	Remarques
Mouvements de la reprise			Idées directrices				
19.		Les transitions du galop rassemblé au galop allongé et du galop allongé au galop rassemblé en H et K	Les transitions distinctes et visibles				
20.	H-G S-E-V- K-A	Demi-volte (ø 10 m) et continuer sur S Contre-galop	L'incurvation, l'impulsion La régularité, sur une piste				
21.	A A-F	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Rassemblé, parade fluide 3 – 5 pas				
22	F-L-E entre F et E	Galop rassemblé Caresser l'encolure pendant 3 longueurs de cheval	Le rassembler Le rythme, la cadence, L'équilibre, la soumission au mors				
23.	E-S-H-C	Contre-galop	La régularité, sur une piste				
24.	C C-M-R	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Rassemblé, parade fluide 3 – 5 pas				
25.	R-I I I-S	Demi-volte à droite ø 10 m Changement de pied de ferme à ferme Demi-volte à gauche ø 10 m	L'incurvation et l'équilibre Les transitions harmonieuses 3 - 5 foulées de pas			2	
26.	S-V V	Galop moyen Galop rassemblé	L'allongement du cadre et de l'amplitude				
27.	V-L L L-P P-F-A	Demi-volte à gauche ø 10 m Changement de pied de ferme à ferme Demi –volte à droite ø 10 m Galop rassemblé	L'incurvation et l'équilibre Les transitions harmonieuses 3 - 5 foulées de pas			2	
28.	A X	Doubler dans la longueur Arrêt, immobilité, salut	La rectitude La tranquillité				

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

29.		Allures. (Franchise et régularité.)					
30.		Impulsion. (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main.)					
31.		Soumission. (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant-main.)				2	
32.		Position et assiette du cavalier. (Exactitude et effets d'aides.)				2	
		Total intermédiaire des mouvements et de l'imp. générale					

Points de pénalisation

		Première erreur	2 points de pénalisation				
		Deuxième erreur	4 points de pénalisation				
		Troisième erreur	Elimination				
		Total intermédiaire des points de pénalisation					

Résultats

		Total des points					
		Résultat en pour-cent			%		Maximum de points 390 = 100 %

Signature de la/du juge: _____