



Reprise de dressage FEI Children épreuve individuelle (Individual Competition Test)

Carré 20 x 60m - Temps 3'50 -

| | | |
|-----------------|---------------------------|-----------|
| Numéro de start | Cavalier/ère | Cheval |
| Épreuve n° | Juge en (Position) - 0 | Date/Lieu |

Reprise

| N° | Figures | Idées directrices | Note | Corr. | Coeff. | Remarques |
|----|----------------|---|------|-------|--------|-----------|
| 1 | A X X-C | Entrer au trot de travail Arrêt, salut Départ au trot rassemblé Trot rassemblé | | | 1 | |
| 2 | C H-S-E | Piste à main gauche Epaule en dedans à gauche | | | 2 | |
| 3 | E-X X-B | Demi-volte à gauche (Ø 10m) Demi-volte à droite (Ø 10m) | | | 1 | |
| 4 | B-P-F F-A-K | Epaule en dedans à droite Trot rassemblé | | | 2 | |
| 5 | K-X-M M | Trot moyen Trot rassemblé | | | 1 | |
| 6 | M-C | Tansitions en K et M Trot rassemblé | | | 1 | |
| 7 | C-H-G | Pas moyen | | | 2 | |
| 8 | Entre G+M | Demi-tour serré à gauche et continuer au pas moyen | | | 1 | |
| 9 | Entre G+H | Demi-tour serré à droite et continuer au pas moyen | | | 1 | |
| 10 | G-M-C | Pas moyen | | | 2 | |
| 11 | C C-H | Départ au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé | | | 1 | |
| 12 | H-E-K K | Galop moyen Galop rassemblé | | | 1 | |
| 13 | K-A | Tansitions en H et K Galop rassemblé | | | 1 | |
| 14 | A-X | Serpentine de 2 boucles 1ère boucle au galop juste 2ème boucle au contre-galop | | | 1 | |

| N° | Figures | | Idées directrices | Note | Corr. | Coeff. | Remarques |
|-------------------------------------|-----------------------------------|--|--|------|-------|--------|-----------|
| 15 | X | Changement de pied de ferme à ferme du contre-galop au contre-galop | La fluidité et l'équilibre lors des transitions. 3-5 foulées de pas bien marquées, la rectitude | | | 2 | |
| 16 | X-C | Serpentine de 2 boucles 1ère boucle au contre-galop 2ème boucle au galop juste | La qualité et le rassembler du contre-galop. L'équilibre, le cheval se porte lui-même. Flexion incurvation correctes. La symétrie du tracé | | | 1 | |
| | C-M-R | Galop rassemblé | | | | | |
| 17 | R-I I I-S S-E | Demi-volte à droite (10m) Changement de pied de ferme à ferme Demi-volte à gauche (10m) Galop rassemblé | La fluidité et l'équilibre lors des transitions. 3-5 foulées de pas bien marquées, la rectitude, la qualité du galop, flexion, incurvation correctes dans les voltes, la symétrie du tracé | | | 2 | |
| 18 | E V-P-V V-P P-V V-K-A | Trot de travail Cercle (20 m) Rendre les rênes Reprendre les rênes Trot de travail | Maintien du rythme et de l'équilibre, attitude détendue vers l'avant et vers le bas. Reprise des rênes avec harmonie (sans résistance). Grandeur et forme du cercle | | | 2 | |
| 19 | A X | En A sur la ligne du milieu Arrêt, salut | Qualité du trot, rectitude Arrêt droit, équilibré et rassemblé, contact stable | | | 1 | |
| Total intermédiaire: Reprise | | | | | | | |

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

| N° | Critères de jugement | Note | Corr. | Coeff. | Remarques |
|---|--|------|-------|--------|-----------|
| 20 | Allures (Franchise et régularité) | | | 1 | |
| 21 | Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main) | | | 1 | |
| 22 | Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main) | | | 2 | |
| 23 | Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides) | | | 2 | |
| Total intermédiaire: Impression générale | | | | | |

Points de pénalisation

| | | | | | |
|--|------------------|---------------------------|--|--|--|
| | Première erreur | 2 points de pénalisation | | | |
| | Deuxième erreur | 5 points de pénalisation | | | |
| | Troisième erreur | 10 points de pénalisation | | | |
| | Quatrième erreur | Elimination | | | |
| Total intermédiaire: Points de pénalisation | | | | | |

Résultat

| | | |
|-----------------------------|---|---------------------------|
| Total des points | | |
| Résultat en pourcent | % | Max. de points 320 = 100% |

Signature de la/du juge: